

Aşık VEYSEL’i Anma programı Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik bölümünde öğretim Görevlisi ve Müzik Korusu Şefi Tugay AKSOY’un kaleminden

Merhaba. İsmim Tugay Aksoy. Tunceli Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktayım. Bu üniversitede göreve başlayalı yaklaşık olarak bir yıl oldu. Öncelikle müzik bölümü olarak gerçekleştirdiğimiz konserimize katılım gerçekleştiren tüm halkımıza şükranlarımı sunuyorum. 8 Ocak akşamında hep birlikte bu konseri, bizim için ve özellikle ülkemiz için çok önemli bir şahsiyet olan "Âşık Veysel Şatıroğlu’nu dilimizin döndüğü elimizin yettiği kadar anlatabilmenin heyecanını yaşadık. Konserimizi aslında 27 Aralıkta yapmayı planlamıştık fakat hain terör örgütünün saldırılarında şehit düşen askerlerimizin üzüntüsü bizleri derinden etkiledi ve konserimizi 8 Ocak pazartesi gecesine erteleme kararı aldık. Üniversitemizi ve Tunceli'mizi tüm Türkiye'ye tanıtmaya hususunda çok güzel bir çalışma olduğuna inanıyorum. Bu konuda bizlerden hiç desteklerini esirgemeyen sayın rektörümüz prof. Dr. Kenan Peker'e ve sayın rektör yrd. Prof. Dr. Mustafa Taner Şengün'e onların nezdinde Güzel Sanatlar Fakültesi Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aslışah Açıkşes'e çok ama çok teşekkür ediyorum. Özellikle bana bu konuda gösterdikleri sevgi dolu tavırları beni ziyadesiyle onure etmiştir. Ben kısaca bu konserin çalışılma aşamasından söz etmek istiyorum. Bu konserde ki başarının kesinlikle en büyüğü kıymetli öğrencilerimizdir. Doğu Anadolu bölgesinde neredeyse ilk sıralarda bir özellik ile sahneye çıkmış olduk. Bu özellik konser ekibimizin 64 kişi olmasıdır. Bu kadar kalabalık bir topluluğa hitap etmek ve onları bir arada hele ki müzik anlamında bir arada tutmak takdir edersiniz ki oldukça zordur. Burada öğrencilerimizin özverili çalışması ve takdir edilesi gayreti beni çok ama çok duygulandırmıştır. Öğrencilerimiz bu konserin başarısına inandılar bizlerde hocaları olarak üzerimize düşen sorumluluk bilinciyle bu konseri akşam mesai saatlerinden sonra ve özellikle hafta sonları ders çalışma vakitlerinin çok yoğun olduğu zamanlarda birlikte çalışarak aştık. Onlara sahneye çıkmadan önce belirttiğim bir cümle sanırım akışı zirveye taşımakta yardımcı oldu. Bu ifade şuydu; " Güzel arkadaşlarım, artık kafanızda ki tüm olumsuzlukları silin bugün çok önemli bir gün ama konserimizin olması değil önemli olan, âşık Veysel'in türkülerini çalıp söyleyecek olmamız önemli. Lütfen sahnede iken bu salona âşık Veysel sizi dinlemeye gelmiş gibi performans sergileyin" dedim. Öğrenciler ve hocalarımız olmak üzere hepimizi bu duygu tufanı sarmış bulundu. Konserimizin başında benim Âşık Veysel'e hitaben hazırlamış olduğum kısa film ile seyircilerimize de bu duygunun hemen başta geçtiğine inanıyorum.

Daha sonrasında sahneye çıktık ve Âşık Veysel aramızdaymış gibi konserimizi tamamladık. Tabi bu bağlamda bölüm hocalarımızın verdiği katkıyı ve çabayı da söylemeden geçemeyeceğim. Burada bizimle birlikte emek veren hocalarımıza bilhassa öğretim görevlilerimiz; Yüksel Tunç, Semiz Sezer, Adem Güler, Aziz Erdoğan'a, Araştırma görevlilerimiz Hüseyin Kara ve Erkan Mengüş'e, ve benim dostum öğretmen Eren Can Doğan'a çok ama çok teşekkür ediyorum. Gururum şundandır ki pırlanta gibi bir avuç üniversite öğrencisinin ve bir o kadar değerli hocalarımızın bu konseri büyük bir keyif ile ve özveri ile çalışıp bu konseri meydana getirebilmiş olmamızdır. Konser çalışmalarımızdan konser gününe kadar ben özellikle koromuzu şu temanın etkilediğine şahit oldum; “Veysel sapma sağa sola, sen Allah'tan birlik dile, ikilikten gelir bela, dava insanlık davasıdır.” Bizler tüm enerjimizi bu sözden aldığımız hissiyat ile yürüttük ve seyircimizin de buna tamamen katıldığını gördüm. Bizi ayrıştıran değil birleştiren bir görüş içerisinde hazırladık bu geceyi ve şükürler olsun ki amacımızı net olarak anlatabildiğimize inanıyorum. Bundan sonra da bu şehirde hizmet ettiğimiz süre boyunca böyle çalışmalara devam edeceğiz. Ayrıştırıcı değil birleştirici olacağız. Biz üniversite hocaları olarak çocuklarımıza öğretmemiz gereken ahlaki ve milli değerlerimizi hem sahnede öğretmek hem de halka sahneden seslenerek öğretmeye kararlıyız. Yıkılıp gidiliyor sanılan bir gençlik furyasında ben daha nice başarıların ve nice önemli çalışmaların olacağına çok ama çok ümitliyim. Bizler onlara bu bağlamda ne kadar güzel örnek olabilirsek onlarda bu hususta bizimle birlikte kendilerini geliştirecekler inşallah. Sözlerimi bitirmeden önce teşekkür etmem gereken birisi daha var o da üniversitemizin teknik sorumlularından olan Ömer Faruk Murathan'dır. Bu gecede bizim başarımız var ise bunun yarısı ona aittir çünkü bizlere inanılmaz bir özveri ile yardımcı oldu bize inandı. Özellikle ses sistemi ayarlamasında ve bizlere katlanma aşamasında verdiği emeklerden ötürü çok ama çok teşekkür ederim. Son olarak bu denli çalışmaların devam etmesini ve katlanarak artmasını temenni ederim. Nitekim Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir” görüşü ile sanatsal faaliyetlerimizin her gün artarak devam etmesini diliyorum.