**T.C.**

**MUNZUR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ**

**Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü**

**Kültür ve Sanat Yönetimi Anabilim Dalı**

**Tezli Yüksek Lisans Programı Ders Listesi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin** | | | | | | | |
| **Kodu** | **Adı** | **T** | **U** | **L** | **K** | **AKTS** | **Zorunlu(Z) / Seçmeli (S)** |
| KSY5001 | **Uzmanlık Alan Dersi** | 6 | 0 | 0 | 0 | 10 | Z |
| KSY5002 | **Yüksek Lisans Semineri** | 0 | 2 | 0 | 0 | 5 | Z |
| KSY5003 | **Yüksek Lisans Tezi** | 0 | 1 | 0 | 0 | 20 | Z |
| KSY5004 | **Bilimsel Araştırma Yöntemleri** | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | Z |
| KSY5005 | Makale Okuma-Değerlendirme-Yazma | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5006 | Etnomüzikolojiye Giriş | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5007 | Müzikte Kültürel Çalışmalar | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5008 | Popüler Müzik Tarihi ve Kültürü | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5009 | Kültür Endüstrisi ve Yaratıcı Endüstriler | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5010 | Sinema Dünyası: Aktörler, Kurumlar, Ağlar | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5011 | Türk Sinema Kültürü ve Endüstrisi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5012 | Proje Yönetimi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5013 | Akademik İngilizce | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5014 | Sahne Sanatları Tarihi: Tiyatro | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5015 | **Sanat ve Kültür Yönetimi** | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | Z |
| KSY5016 | Kültürel Miras Yönetimi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5017 | Tasarım ve Sanat (20.yy ve sonrası) | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5018 | Eser Analizi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5019 | Güncel Sanat | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5020 | Sanat Tarihi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5021 | Uygulamalı Keman Eğitimi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5022 | Orkestra Repertuarı | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5023 | Oda Müziği Repertuarı | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5024 | Cumhuriyet Dönemi Kültür, Sanat ve Müzik Politikaları | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5025 | Türk Müzik Kültürü ve Tarihi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5026 | Derleme Teknikleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY 5028 | Gastronomi ve Medya Kültürü | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY 5029 | Yemek, Kültür ve Toplum | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| **DIJ111** | **Dijital Okur Yazarlık** | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Z |
| KSY5030 | İşletme Kültürü ve Teknoloji Yönetimi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5031 | Yaşam Boyu Öğrenme Kültürü | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5032 | İstatistiksel Analiz Teknikleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5033 | Sanat Felsefesi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5034 | Müzik Organizasyonları Planlama ve Yönetimi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5035 | Popüler Müzik Kültürleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5036 | Dünya Müzik Kültürleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5037 | Orkestra ve Koro Yönetimi | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5038 | Kültürel, Toplumsal Temsiller ve Medya | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5039 | Popüler Kültür ve Medya | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5040 | Müzecilik | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5041 | Gösteri ve Sergileme Teknikleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5042 | Modernist Sanat Manifestoları | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5043 | Çocuk, Kültür ve Sanat | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5044 | Popüler Kültür ve İletişim | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |
| KSY5045 | Endüstri 4.0 ve Dijital Dönüşüm Kültürü | 3 | 0 | 0 | 3 | 5 | S |