

DERS TANITIM FORMU**Dersin Kodu ve Adı:** MIM 101 BİNA BİLGİSİ I**BÖLÜM: MİMARLIK**

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	4	4	8	6	8	Türkçe	Zorunlu

Ön Koşullar**Öğretim Elemanı**

Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM

Mail : nsevalerdem@gmail.com**Web :****Ders Yardımcısı****Mail :****Web :****Gruplar Sınıflar****Dersin Amacı**

- Öğrencilere mimarlık disiplininin temel prensiplerini ve kavramlarını öğretmek, tasarım düşüncesini ve yöntemlerini geliştirmek ve mimari projelerde yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmektir. Öğrencilere mimari tasarım sürecinin ilk adımlarını atma ve temel tasarım ilkelerini anlama fırsatı verir.

Dersin Hedefleri

- Öğrencilere farklı ölçeklerdeki çevrelerin analizini yapma, kavram geliştirme, görsel iletişim ve sunum becerileri gibi temel yetkinlikleri kazandırma.
- Mimarlık pratiğinde kullanılan temel araçları öğrenme.
- Öğrencilerin kendi tasarım süreçlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerine ve yaratıcı çözümler üretmelerine yardımcı olur.
- Öğrencilerin mimarlık eğitimlerinin ilerleyen aşamalarında daha karmaşık tasarım projelerine hazırlanmalarını sağlayan önemli bir temel oluşturur.

Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri

- Mimari tasarımın temel prensiplerini, ölçek, oran, denge, ritim, hareket, mekân, ışık gibi kavramları anlama
- Mimari fikirleri görsel olarak ifade etme yeteneğine sahip olma.
- Çizim, eskizleme, modelleme gibi araçları kullanarak kavramsal tasarımı görselleştirme becerisine sahip olma.
- Çevresel faktörleri ve mekânın özelliklerini analiz ederek tasarım kararlarını mekânsal bağlamda değerlendirme yeteneğini kazanma.
- Tasarım fikirlerini etkili bir şekilde sunma ve iletişim becerilerini geliştirme.

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları

- Angelil, M., Hebel, D., Deviations: Designing Architecture, a Manual (Basel: Birkhauser, 2008)
- Bielefeld, B., Adım Adım Tasarım Fikirleri (Basel: Birkhauser. 2007)
- Itten J., Design and Form -The Basic Course at the Bauhaus and Later (NY:Van Nostrand Reinhold Company, 1976)
- Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons
- Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London, 1995
- Karatani, K., Kohso, S., & Speaks, M. [1995]. Architecture as Metaphor Language, Number, Money.
- Farshid Moussavi, The Function of Form, 2009
- Andrea Deplazes [ed.], Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures, a Handbook, Birkhäuser, 2005
- John Berger, Ways of Seeing, 1995 (Berger, J., Görme Biçimleri, çev. Yurdanur Salman, Metis Yayınları, 1995)
- Janson, A., Tigges, F. Fundamental Concepts of Architecture: The Vocabulary of Spatial Situations, Birkhäuser, Basel, 2014
- Juhani Pallasmaa, The Eyes of the Skin (Pallasmaa, J., Tenin Gözleri: Mimarlık ve Duyular, çev. Aziz Ufuk Kılıç, YEM Yayın, 2011)
- Allen, S., Practice - Architecture, Technique and Representation: Revised and Expanded Edition 2nd Edition, Routledge, 2009

	• Cook, P., Drawing: The Motive Force of Architecture, Architectural Design Primer, John Wiley & Sons, 2014 • Lassaeau, P., Graphic Thinking for Architects and Designers, New York: Van Nostrand Reinhold, (Other References) 2001 • Lasseau, P., Freehand Sketching: An Introduction, W.W. Norton and Co., New York, 2004 • Lynton, N., The Story of Modern Art, Phaidon Press London, ISBN:978-07148242, 1994 • Tschumi, B. (1996). Architecture and disjunction. MIT press. • Garcia, M. (ed.) The Diagrams of Architecture -AD, John Wiley & Sons, 2010. • Spiller, N. (ed.) Drawing Architecture - AD, Volume 83, No 5, Architectural design profile 225, John Wiley & Sons, 2013. 26. • Spiller, N. (ed.) Celebrating the Marvellous: Surrealism in Architecture -AD John Wiley & Sons, Oxford, 2018.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	• Tasarım konusuna giriş; tasarım kavramı, tasarım: süreç, yöntem.
2	• Nokta/Çizgi/Yüzey/Hacim
3	• Tasarım ilkeleri. Gestalt ilkeleri. Şekil/Zemin ilişkisi.
4	• Tasarım ilkeleri (Denge ilkesi)
5	• Tasarım ilkeleri (Birlik İlkesi)
6	• Uygunluk İlkesi
7	• Yüzey
8	• Yüzey: Renk/Doku/Işık
9	• Hacim: Doluluk/Boşluk
10	• Hacim: Doluluk/Boşluk
11	• Hacim: Doluluk/Boşluk
12	• Oran/Ölçek. Sirkülasyon.
13	• Mekân Organizasyonu

- Final proje teslimi

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 102 BİNA BİLGİSİ II				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	4	4	8	6	8	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		MIM 101 BİNA BİLGİSİ I					
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Öğrenciye tasarımını yaptığı bir proje üzerinde, mekân kavramını değerlendirme, sistematik düşünebilme, düşündüğünü ifade edebilme, problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme ve çok yönlü çözüm önerileri geliştirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.					
Dersin Hedefleri		- Tasarıma etki eden çevre bileşenlerini analiz etmek ve doğru ilişkileri kurmak. - Doğal çevre verilerinin mimari tasarıma etkisini kavramak. - Kent ve bina ölçeğinde yapıli çevrenin mimari tasarıma etkisini kavramak. - Sosyal çevrenin mimari tasarıma etkisini kavramak. - Mimari tasarımı yapılan bir alana ait sorunları kentsel ve yapı ölçeğinde çözme becerisi geliştirmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Proje tasarlama ve yönetme becerisine sahip olur. - Konsept, bağlam ilişkisini tasarımında uygular. - Tasarıma etki eden çevresel, sosyal, iklimsel ve kültürel verileri analiz ederek tasarımına doğru bir şekilde aktarır. - Fiziksel çevre ve insan etkileşimi kurmayı bilir. - Kullanıcı ihtiyaçları, antropometri-insan ölçümü ile ilgili temel bilgileri tasarımında kullanma becerisine sahip olur. - Poster hazırlama ve sunum yapma becerisine sahip olur.					

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	• Angelil, M., Hebel, D., Deviations: Designing Architecture, a Manual (Basel: Birkhauser, 2008) • Bielefeld,B., Adım Adım Tasarım Fikirleri (Basel: Birkhauser. 2007) • Itten J., Design and Form -The Basic Course at the Bauhaus and Later (NY:Van Nostrand Reinhold Company, 1976) • Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons • Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London,1995 • Arcan, E.F., Evci, F., Mimari Tasarıma Yaklaşım, Bina bilgisi çalışmaları, İstanbul, 1999. • Neufert, E., Architects Data, London, 2000 • Calendar, J., Chiara,J.D., Time Saver Standards, New York, 1980. • Mills, E.D.,Planning:The Architects Handbook, London, 1985. • Sanoff, H., School Design, New York, 1994. -Francis, D.K.C., Mimarlık (Biçim, Mekan ve Düzen), İstanbul, 2002. • Kulaksızoğlu, E., Endüstrileşmiş Binalarda Mimari Planlama Araştırması, İstanbul, 1980.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	5. Ara Sınavı	x	%40
	6. Ara Sınavı		
	7. Ara Sınavı		
Değerlendirme Ölçütleri	8. Ara Sınavı		

	Sözlü Sınavı		
DERS TANITIM FORMU	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Mimari tasarım aşamaları; Analiz, sentez, değerlendirme. Mimarlıkta plan ve planlama süreci. Mimari tasarımda değerlendirme ölçütlerinin incelenmesi. Bina ihtiyaç programı, işlev şeması, mekânsal analiz. Mimari tasarımda çevresel faktörler
2	Ergonomi, temel insan boyutları, mekan ve temel mobilya ölçüleri. Dolaşım ve geçiş alan mesafeleri. Donatım elemanları ölçüleri
3	Konut Kavramı ve Özellikleri, Konut Tasarımına Etki Eden Fiziksel, Sosyo-kültürel ve Ekonomik Faktörler, Konut İç Mekanları: Uygulama: Banyo çizimi 1/20
4	Konut İç Mekanları: Mutfak çizimi 1/20
5	Konut İç Mekanları: Yatma Mekanları çizimi 1/20
6	Konut İç Mekanları: Giriş, Servis ve Ortak Alanlar çizimi 1/20
7	Ara sınav
8	Eğitim yapıları, genel inceleme
9	Kültür yapıları, genel inceleme
10	Ulaşım yapıları, genel inceleme
11	Sağlık yapıları, genel inceleme
12	Turizm yapıları, genel inceleme
13	Spor yapıları, genel inceleme
14	Final proje teslimi

Dersin Kodu ve Adı: MİM 103 YAPI MALZEMESİ 1				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	3	0	3	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT				Mail :bpolat@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		1					
Dersin Amacı		Mimarlık eğitimi programı kapsamında, yapıda kullanılan asal malzemeler ve günümüz teknolojilerine paralel olarak artan ve gelişen yapı ürünlerinin, tasarıma ve uygulamaya yönelik özelliklerinin aktarılması ile bu ürünlerin kullanım alanlarına göre tanıtılmasıdır.					
Dersin Hedefleri		Endüstri ürünü çağdaş yapı malzemelerinin fiziksel ve teknik özelliklerinin tanımlanması, mimari tasarıma etkilerinin değerlendirilmesi, çağdaş yapı malzemeleri ile ilgili yönetmelik ve standartların incelenmesi, malzemelerin sürdürülebilirlik ve ekolojik açıdan değerlendirilmesini hedefler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Çevresel etkenler hakkında bilgi sahibi olmak ve kullanıcı gereksinimlerinin belirlenmesi - Yapı malzemelerinin üretimlerinden kullanımlarına kadar, yapılarının ve özelliklerinin öğrenilmesi. - Çevresel etmenler ve kullanıcı gereksinimlerine bağlı olarak gerekli niteliklerin belirlenmesi ve malzeme seçiminde doğru kararların alınması. - Yapı malzemelerinin doğru yerlerde kullanılma becerisinin kazanılması. - Yapı malzemesi ile ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisinin kazanılması.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Konulara ilişkin öğretim elemanının notları					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	9. Ara Sınavı	x	%40
	10. Ara Sınavı		
	11. Ara Sınavı		
	12. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Malzemeye giriş, malzemede standart, yapı malzemeleri yönetmeliği, malzemelerin iç yapıları
2	Malzemelerde görsel özellikler, fiziksel özellikler, kimyasal özellikler, mekanik özellikler
3	Yapılarda sorun oluşturan etkenlere göre malzeme seçimi (güneş, rüzgâr, ısı, su, nem, yangın, ses)
4	Ahşabın yapıda kullanımı, boyutlandırması ve fiyatlandırması
5	Doğal taşların yapıda kullanımı, boyutlandırması ve fiyatlandırması
6	Metaller (demir, çelik, alüminyum, bakır, çinko, kurşun, pirinç, krom, titanyum, özellikleri, yapıda kullanımı)
7	Pişmiş toprak (kerpiç, tanım, sınıflandırmalar, üretim, özellikler, yapıda kullanımı, fiyatlandırması)
8	Ara Sınav 1 / Uygulama
9	Bağlayıcı yapı malzemeleri piyasa ürünlerinin araştırılması- Öğrenci sunumu

10	Beton, basınç dayanımı, sınıflandırmalar, beton üretimi, su ve beton, slump deneyi, beton katkıları, kalıp, betonun taşınması ve dökümü, özellikler, yapıda kullanım, mevcut binalarda test yöntemleri	
11	DERS TANITIM FORMU Boyaların uygulama biçimleri, depolama ve uygulama yöntemleri, özellikler, yapıda kullanımı Öğrenci sunumu	
12	Kaplama uygulama yöntemleri, altlık türleri ve özellikleri, piyasa fiyat ve çeşit araştırması, öğrenci sunumu	
13	Malzemede fire ve yaklaşık maliyet hesabı	
14	Final ödevleri için son hazırlıklar ve kontrol, eksiklerin giderilmesi	

Dersin Kodu ve Adı: MİM 105 STATİK-MUKAVEMET				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	3	0	3	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT				Mail :bpolat@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		1					
Dersin Amacı		Mekanik temel prensiplerinin öğrencilere öğretilmesi					
Dersin Hedefleri		Temel kavramlar ve ilkeler, bir noktada kesişen düzlem kuvvetler, momentler ve kuvvet çifti kavramı, düzlem kuvvetlerinin genel durumu, düzlem kafes sistemleri, ağırlık merkezleri, atalet momentleri, dış kuvvetlerin sınıflandırılması, taşıyıcı sistemler ve mesnet tepkileri, kablolar ve sürtünmenin incelenmesi ve örneklerle çözümlenmesi. Mukavemetin temel kavramları, moment kesme kuvveti-normal kuvvet diyagramlarının çizimi, normal kuvvet hali, kesme hali, atalet momentleri-paralel eksen teoremi eğilme hali, burulma hali, bileşik eğilme durumlarının örneklerle incelenmesi					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		• Statikğin temel prensipleri, vektörler, vektörlerin toplanması yöntemleri, bir vektörün bileşenlere ayrılmasını bilir • Düzlem kuvvetler sistemini anlar • Statik denge koşullarının uygulanması ile iki boyutlu denge problemlerini çözer. • İki boyutlu bir sistemin mesnet ve bağlarındaki tepkilerin belirlenmesini, iki ve üç boyutlu rijit cismin dengesini, statikçe belirsiz tepkiler eksik bağları, iki kuvvet ve üç kuvvet etkisindeki dengede bulunan cisimleri, hesaplama yöntemlerini öğrenir. • Yayılı kuvvetler ağırlık merkezleri, çizgilerin, alanların ve hacimlerin ağırlık merkezlerinin integrasyonla ve pappus-guldinus teoremlerinin uygulanması ile bulunmasını öğrenir. • Alanların atalet momentleri, polar atalet momenti, paralel eksenler teoremi, bir alanın atalet momentinin integrasyonla bulunmasını					

	öğrenir - Çubuk kuvvetleri kavrar. - İç kuvvetler ve gerilmeleri öğrenir.
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Konulara ilişkin öğretim elemanının notları
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	13. Ara Sınavı	x	%40
	14. Ara Sınavı		
	15. Ara Sınavı		
	16. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Tanımlar, serbest çizim diyagramı, Kuvvet, moment, yükler, mesnet şartları, denge koşulları.
2	Vektörler. Düzlem kuvvetler sistemi. Vektörlerin toplanması, çarpılması, Bir vektörün bileşenlere ayrılması. Kuvvetlerin bileşkesinin analitik yöntem ile bulunması.

3	Maddesel noktanın dengesi. Problem Çözümleri.
4	İki boyutlu rijit cismin dengesi. İki Kuvvet Etkisindeki Cismin Dengesi.
5	Yayıllı kuvvetler ağırlık merkezleri.
6	İki boyutlu bir cismin ağırlık merkezi. Alanların ve çizgilerin ağırlık merkezleri. Ağırlık merkezlerinin integrasyonla Bulunması.
7	Alanların atalet momentleri.
8	Kafes sistemler. Kafes sistemlerin oluşturuluş şekilleri. Çekme-Basınç Elemanları.
9	Ara Sınav
10	Çubuk kuvvetleri ve Kesit tesir Diyagramlarının çizilmesi. Normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma momentinin bulunması
11	İç Kuvvetler ve gerilme hali, Tek eksenli ve düzlem gerilme hali, asal normal gerilmeler ile en büyük ve en küçük kayma gerilmelerinin değerlerini belirlenmesi.
12	Mohr dairesi yardımıyla asal eksenler ve asal atalet momentlerinin bulunması
13	Malzemenin mekanik özellikleri, gerilme-şekil değiştirme bağıntıları, Hooke Yasası
14	Problem Çözümü

DERS TANITIM FORMU**Dersin Kodu ve Adı: MIM 106 YAPI STATİĞİ****BÖLÜM: MİMARLIK**

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	3	0	3	3	3	Türkçe	Zorunlu

Ön Koşullar

Öğretim Elemanı	Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT	Mail :bpolat@munzur.edu.tr Web :
------------------------	--	---

Ders Yardımcısı		Mail : Web :
------------------------	--	-------------------------------

Gruplar Sınıflar	1	
-------------------------	---	--

Dersin Amacı	Statikçe belirli çerçeve yapıların analizi; Statikçe belirsiz çerçeveli sistemlerin Çapraz Yöntemi ile analizi, Döşemelerden kiriş ve kolonlara yük analizi; Deprem bölgelerinde sünek taşıyıcı sistem tasarımı hakkında kısa bilgi; Betonarme yapılarda donatı konum ve yerlerinin anlaşılması; Betonarme, çelik ve ahşap taşıyıcı sistemlerde kiriş ve kolonlara boyut verilmesi
---------------------	--

Dersin Hedefleri	Geçmişten günümüze taşıyıcı sistemlerdeki gelişmeler ve taşıyıcı sistem çeşitliliği; Statikçe belirli betonarme, çelik ve ahşap sistemlerin yapısal analizi; Statikçe belirsiz çerçeveli sistemlerin Cross Yöntemi ile yapısal analizi; Yerçekimi (ölü yükler) ve yanal yüklere (rüzgar, deprem) karşı dayanım; Çelik, betonarme ve ahşap yapıların çerçeve sistemlerinde yük analizi ve döşeme, kiriş, kolon boyutlandırılması; Rijitlik ve süneklik kavramları; Şematik normal, kesme kuvvetleri ve moment diyagramı çizimleri ve donatı konumlarının belirlenmesi.
-------------------------	---

Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri	- Betonarme, çelik ve ahşap çerçeveli yapıların analizini yapmak - Boyutsuz yapıların Cross yöntemi ile analizini ve boyutlandırılmasını öğrenmek - Betonarme, çelik ve ahşap çerçeveli yapılarda yerçekimi ve yanal yükleri belirlemek. Döşemeden kirişlere ve kirişlerden kolonlara yük dağılımını anlamak. - Yapıların ve elemanların rijitliği ve sünekliği hakkında bilgi edinmek • - Yapısal davranışı, bağlantıları (çelik yapılarda kaynak, bulonlama; betonarme yapılarda inşaat demiri konumları) kavramak
---	--

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Konulara ilişkin öğretim elemanının notları
--	---

Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze
-------------------------------	----------

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	17. Ara Sınavı	x	%40
	18. Ara Sınavı		
	19. Ara Sınavı		
	20. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Geçmişten günümüze betonarme, çelik ve ahşap malzemeli çerçeveli yapılar
2	Statik çerçeveli yapıların statik analizi ve iç kuvvet/moment diyagramları, Ödev 1 NA
3	Statik çerçeveli yapıların statik analizi (devam) , Ödev 2
4	Yerçekimi ve/veya yanal yüklerden kaynaklanan şematik moment diyagramları, betonarme kiriş ve kolonlarda şematik donatı konumları, Quiz 1 NA
5	Belirsiz çerçeveli yapılar için çapraz yöntem ve alıştırmalar, Ödev 3
6	Belirsiz çerçeveli yapılar için çapraz yöntem (devam), alıştırmalar, Ödev 4
7	Belirsiz özel çerçeveli yapılar (konsollar, simetrik sistemler) için çapraz yöntem, Ödev 5

8	Ara Sınav 1 / Alıştırma veya Tekrar		
9	Dersin Kodu ve Adı: MİM108-Yapı Bilgisi-1	Bölüm: Mimarlık	
10			
	Döşemelerden kiriş ve kolonlara yük dağılımı, eğilme çerçevesi sistemler, Ödev 6		
11	Betonarme, çelik ve ahşap sistemlerde atalet momenti, rijitlik, süneklik kavramları ve yük alıştırmaları		
12	Çerçevesi yapılar üzerine genel alıştırmalar, Ödev 7		
13	Problemler		
14	Problemler		

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
Bahar	3	2	5	4	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Prof. Dr. Murat DAL				Mail : muratsdal@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Yığma yapı detaylandırma ve uygulama ilkelerinin ve yapım yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Yığma yapı tasarım alanında araştırma yapabilme, analizler sonucunda elde edilen verileri tasarıma yansıtabilme becerisi. - Yığma yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan teorik bilgiye sahip olma. - Yığma yapılar konusunda tespit analiz ve sentez yapabilme. - Yığma yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma. - Yığma yapı tasarımında hem teorik hem de uygulama yapabilecek düzeyde bilgiye sahip olma, çözüm önerileri sunabilme.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Ching, F.D.K., (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley & Sons, New York. - Türkçü, Ç., (2002). Yapım, Birsen Yayınevi, İstanbul. - Eldem, S. H., (2001). Yapı, Birsen Yayınevi, İstanbul. - Kızıl, F., Şahinler, O., 2004, Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul. - Ching, F.D.K., 2008, Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, YEM Yayınevi, İstanbul. - Ching, F.D.K., Onovye, B.S., Zuberbuhler, D., 2013. Çizimlerle Taşıyıcı					

		Sistemler, MAS Matbaacılık AŞ., İstanbul.					
		Özcan, K., 2000, Yapı, Bilim Yayınları, İstanbul.					
DERS TANITIM FORMU		Güner, S., Yüksel, A., 2001, Yapı Teknolojisi I-II, Aktif Yayınevi, İstanbul.					
Dersin Kodu ve Adı: MIM 109 RESİM		MİMARİ ÇİZİM BÖLÜM: MİMARLIK Çatı Kapama Malzemeleri Uygulama Detayları Kılavuzu, 2007, Çatı Sanayici ve İş adamları Derneği, İstanbul.					
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	4	Türkçe	Zorunlu
		- Deplazes, A. 2005, Constructing Architecture a Handbook, Birkhauser Verlag AG, Germany. - Macdonald, A.J., 1997, Structural Design for Architecture, Reed Educational and Professional Publishing Ltd., Great Britain . - Baker, N.V., 2009, The Handbook of Sustainable Refurbishment, RIBA Publishing., Great Britain . - Neufert, E., 2000, Yapı Tasarımı, Beta Basın Yayım, İstanbul. - Sleeper, R., 2000, Architectural Graphic Standarts, John Wiley&Sons Ltd. - Angel, H., 2004, Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul. - Demiraslan, Ü., 2005, İnce Yapı Tasarlama İlkeleri ve Uygulama Yöntemleri, İstanbul. - Erten, E., 2014, Mimarlıkta Yapı Yapım, Birsan Yayınevi, İstanbul.					
Dersin İşleniş Yöntemi		- Yüz yüze - Ders yürütücüsü tarafından elementer bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapacaklardır. Buna paralel olarak, belirli bir bilgi düzeyine ulaşıldıktan sonra, grup yöneticileri gözetiminde, elementer bilgilerin bütünleştirileceği bireysel bir çalışma yapılacaktır.					

Ön Koşullar		
Öğretim Elemanı	Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT	Mail : bpolat@munzur.edu.tr Web :
Ders Yardımcısı		Mail : Web :
Gruplar Sınıflar	1	
Dersin Amacı	Mimaride en çok kullanılan çizgisel anlatım aracı olan dik eşlenik izdüşümün öğretilmesi, üç boyutlu düşünceleri izdüşümlerle anlatabilme, izdüşümleri verilen şekilleri üç boyutlu olarak tasarlayabilme yetisinin kazandırılması ve öğrencileri mimari çizim standartları hakkında bilgilendirmektir.	
Dersin Hedefleri	Mimari anlatım için gerekli araç ve gereçlerin tanıtımı ve kullanma ilkeleri, çizgi, ölçek, ölçülendirme kavramları, ölçeklere bağlı olarak mimari proje anlatım özellikleri, grafik anlatımlar, perspektif çizimler konularında temel bilgiler ve bunlara ilişkin uygulamalar.	
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri	- Çizim araçlarını kullanır. - Üç boyutlu düşünme becerisi kazanır. - Bunları kâğıda aktaracak teknik altyapıyı kazanır. - Dik paralel izdüşüm çizebilme. - Verilen bir nesnenin üç boyutlu konumunun izdüşümlerini anlayabilme. - Mimari anlatım tekniklerini kavrar ve uygular. - Mimari anlatımı güçlendirmek için serbest el çizim tekniklerini öğrenir. - Her türlü paralel perspektifi (izometrik, Kavalier'den askeriye) çizebilir. - Merkezi izdüşüm (Artistik Perspektif) çizebileceklerdir. - Mimari plan, yerleşim, kot, kesit çizebileceklerdir.	
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Konulara ilişkin bilgi ve uygulama föyleri	
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze	

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	21. Ara Sınavı	x	%40
	22. Ara Sınavı		
	23. Ara Sınavı		
	24. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Tanışma, başarı koşullarının açıklanması, dersin tanımı, amaç ve kapsam.
2	Teknik resim çizimlerinde kullanılan araç ve gereçlerin tanıtımı ve kullanılışı, yazı ve rakamlar, çizgiler, ölçek ve eşel kavramı.
3	Geometrik çizimler, çizimlerde tasarı geometri kurallarının uygulanması ve genel kurallar.
4	Mimari çizimlerde ölçülendirme
5	Perspektif çeşitleri ve çizimi
6	Perspektif çeşitleri ve çizimi
7	Plan-kesit ve görünüş kavramları,
8	Ara Sınav
9	Yapı elamanlarının planda gösterimi
10	Plan çizimi
11	Kesit çıkarımı
12	Görünüş çizimi

13	Detay çizimi
14	Mimari proje ve pafta düzeni

DERS TANITIM FORMU**Dersin Kodu ve Adı:** MIM110 SANAT VE MİMARLIK

KAVRAMLARI

BÖLÜM: MİMARLIK

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	0	2	2	2	Türkçe	Zorunlu

Ön Koşullar**Öğretim Elemanı**

Dr. Öğretim Üyesi Ebru N. CEYLAN

Mail:

ebrunalanceylan@munzur.edu.tr

Ders Yardımcısı**Mail :****Web :****Gruplar Sınıflar****Dersin Amacı**

- Mimarlığı etkileyen unsurların ve mimarlığın diğer sanat dallarıyla ilişkilerinin tanıtılması.

Dersin Hedefleri

- Temel mimarlık kavramlarının öğrenilmesi
- Mimarlık-Sanat ilişkisinin kurulması
- Mimarlığı etkileyen üslupların tanıtılması
- Mimarlık: Biçim, Mekân & Düzen karmaşık tasarım kavramlarının anlaşılması ve çözümlenmesi, soyutlamaların yaşama geçirilebilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri

- Mimarlık alanındaki temel kavramları anlayarak bilgi kazanır
- Mimarlığın diğer sanat dalları ile ilişkisini kurabilir
- Mimari üsluplar, ünlü mimarlar ve yapılarının üslupları konusunda bilgi sahibi olup yorumlayabilir
- Mimarlık: Biçim, Mekân & Düzen temel ve karmaşık tasarım kavramlarının anlar ve çözümler, soyutlamaları yaşama geçirilebilir
- Mekân ve biçimin temel öğelerini anlayarak eleştirel düşünme yetkinliği kazanır

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	● Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons ● Kuban, D. (1973). Mimarlık kavramları. İstanbul Teknik Üniversitesi Matbaası. ● Gombrich E.H. (1995).The Story of Art, Phaidon Press, London. ● Juhani P. (2011). The Eyes of the Skin, YEM Yayınları, ● John B. (1995). Ways of Seeing, çev. Yurdanur Salman, Metis Yayınları. ● Özer, B. (2009) Kültür, Sanat, Mimarlık, Yorumlar, YEM Yayınları ● Lynton, N.(1994). The Story of Modern Art, Phaidon Press London. ● Tschumi, B. (1996). Architecture and disjunction. MIT press. ● Carol D. C. (2018). Binalar Nasıl Okunur ? YEM Yayınları.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	25. Ara Sınavı	x	%40
	26. Ara Sınavı		
	27. Ara Sınavı		
	28. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		

1	Temel tasarım eleman ve ilkeleri, gestalt ilkeleri	
2	Temel mimarlık kavramları	
3	DERS TANITIM FORMU Temel mimarlık kavramları	
4	Biçim, mekan, düzen kavramları	
5	Biçim, mekan, düzen kavramları	
6	Biçim, mekan, düzen kavramları	
7	Sanat-Mimarlık ilişkisi	
8	Sanat-Mimarlık ilişkisi	
9	Mimarlığı etkileyen üsluplar	
10	Mimarlığı etkileyen üsluplar	
11	Mimarlığı etkileyen üsluplar-ünlü mimarlar ve üslupları	
12	Mimarlığı etkileyen üsluplar-ünlü mimarlar ve üslupları	
13	Ünlü mimarlar ve üsluplar ödev sunumu	
14	Sınav yapılması	

Dersin Kodu ve Adı: MIM112 TASARI GEOMETRİ				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	1	3	2	4	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Doç. Dr. İnan ÜNAL				Mail : inanunal@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Tasarı uzayının geometrisini kavrayarak, Uzak Geometri ve izdüşüm ile ilgili bilgileri kullanıp 3 boyutlu uzay şekillerin 2 boyutlu düzleme resmetme yöntemiyle tasarlanması					
Dersin Hedefleri		Bu ders, öğrencilerin 3 boyutlu uzay geometrisinin kavramlarını tasarı uzayında anlamlandırmalarını ve bu uzayda izdüşümleri uygulamalarını hedeflemektedir. 3 boyut nesnelerin 2 boyutlu düzleme resmedilmesini amaçlamaktadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		1- Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama yeteneği gelişir. 2- Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile geometriye bakışın genişlemesi ve zenginleşmesi, düşünce esnekliği kazanılması sağlanır. 3- Mimarlık-Geometri ilişkisi kavranır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1- Düzgün, A. (2003). Mimar ve mühendisler için temel Tasarı Geometri. Birsan Yayınevi. 2- A.V.Günhan, Tasarı Geometri Dersleri, Kutulmuş Matbaası, İstanbul, 1967 3- S. Akın, Tasarı Geometri Problemleri, Cilt I, Arı Kitabevi Yayınları No: 11, 1965 4- Pumann, Darstellende Geometrie 1. Teil, Verlag Pumann, Coburg 5- Pumann, Darstellende Geometrie 1. Teil, Selbst-Verlag Pumann, Coburg 6- E. Schörner, Darstellende Geometrie, Carl Hanser Verlag, München, 1977 7- R. Schmidt, Darstellende Geometrie, Bauverlag GmbH, Wiesbaden und Berlin, 1977 8- N. Krylov, P. Lobandievsky, S. Men, Descriptive Geometry, Mir Publishers,					

	Moscow, 1968 9- M.C. Hawk, Descriptive Geometry, Schaum's Outline Series, McGraw-Hill Book Company, 1962
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	29. Ara Sınavı	x	%40
	30. Ara Sınavı		
	31. Ara Sınavı		
	32. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60

Yarıyıl Ders Planı	
Hafta	Konuları
1	Ders hakkında bilgi
2	Temel tanımlar: Nokta, doğru, jeodezik, yüzey. Yüzeylerin sınıflandırılması, açınır yüzeyler
3	Uzay geometri ve izdüşüm ile ilgili teoremler. Projektif geometri, uzayın eşleklik ilkesi
4	İzdüşüm, tanımı ve tipleri. Doğrunun izdüşümü. Bölünme oranı, çapraz oran

5	Eksen etrafında çevirmeler: Gerçek uzunluklar
6	Düzlemin belirtiliş biçimleri. İzdüşüren düzlemler. Doğrunun izdüşüren düzlemdeki izi
7	Düzlemin izdüşüren düzlemdeki izi. Doğrunun düzlemdeki izi
8	Ara Sınav
9	Düzleme dik doğru çizilmesi. Metrik problemler: Doğrunun düzleme uzaklığı, iki paralel düzlem arasındaki uzaklık, aykırı doğrular arasındaki uzaklık
10	Konik kesitler, çemberin izdüşümü
11	Piramidal, konik, prizmatik ve silindirik yüzeylerin birbiriyle oluşturduğu arakesitlerin bulunuşu
12	Eksen etrafında çevirmeler: Gerçek alanlar
13	İzdüşüm düzlemlerinin yeniden konumlandırılması. Metrik problemler
14	FİNAL SINAVI

Dersin Kodu ve Adı: MAT101 Matematik				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
GÜZ	2	0	2	2	2	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Doç. Dr. Özge AKÇAY KARAKUŞ			Mail : Web :		
Ders Yardımcısı					Mail : Web :		
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilerin tek değişkenli fonksiyonlarda limit, türev, integral gibi konuları kavraması ve hesaplayabilir hale gelmesidir.					
Dersin Hedefleri		-					

Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri	• Tek değişkenli fonksiyonlarda limit ve süreklilik kavramlarını bilir ve ilgili hesaplamaları yapar, • Türev kavramını ve bazı uygulamalarını bilir ve ilgili hesaplamaları yapar, • Belirli ve belirsiz integral kavramlarını ve bazı uygulamalarını bilir ve ilgili hesaplamaları yapar, • Matematğin araştırma alanları (analiz, cebir, diferansiyel denklem ve geometri) için altyapı niteliğindeki limit, türev, integral, mantık ve lineer cebir konularında hesap yapabilme becerisi ne sahip olur, • Matematğin araştırma alanları hakkında temel bir bilgi birikimine ulaşır, • Matematğin araştırma alanları arasında ilişkiler kurabilir ve yorumlar, • Matematik problemlerini tanımlama, formüle etme ve çözme becerisine sahip olur,
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	• Matematik Analiz 1, Prof. Dr. Mustafa Balcı, Palme Yayınevi. • Genel Matematik 1, Prof. Dr. Mustafa Balcı, Palme Yayınevi.
Dersin İşleniş Yöntemi	• Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Ön bilgiler, Limit, sağ ve sol limitler, trigonometrik limitler
2	Süreklilik
3	Türev, genel türev alma kuralları
4	Temel elementer fonksiyonların türevleri, kapalı fonksiyonların türevleri
5	Türevin geometrik anlamı ve fiziksel uygulamaları
6	Bir fonksiyonun yerel ve mutlak ekstremeleri ve türevle ilgili teoremler
7	Belirsiz şekiller, L'Hospital teoremi
8	Ara Sınav
9	Belirsiz integral, integral alma yöntemleri
10	Belirsiz integral, integral alma yöntemleri
11	Belirsiz integral, integral alma yöntemleri
12	Belirli integral
13	Belirli integralin uygulamaları (alan ve hacim hesabı)
14	Belirli integralin uygulamaları (yay uzunluğu hesabı ve dönel yüzeylerin alanı)

Dersin kodu ve adı: YDİ 102-Yabancı dil 2				Bölüm adı: Mimarlık			
Dönem	Teorik	Pratik	Toplam	Kredi	ECTS	Ders dili	Ders türü (Zorunlu/Seçmeli)
Bahar	2	0	2	2	2	Türkçe	Zorunlu
Dersin ön koşulları		-					
Ders Sorumlusu		Dr.Öğr.Üyesi Muhammed Sait KANCA				Mail : Web :	
Öğretim Asistanı						Mail : Web :	
Gruplar/Sınıflar							
Dersin Amacı		Yabancı Dil 2 Dersi, öğrencilere İngilizce yabancı Dilinin dil bilgisi özelliklerini ve işleyiş kurallarını örneklerle göstermek; duygu, düşünce, tasarım, izlenim, gözlem ve deneyimlerini sözlü ve yazılı olarak doğru ve etkili bir biçimde anlatma yeteneği ve alışkanlığı kazandırmak; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla sözcük dağarcıklarını geliştirmek; okudukları metinleri ya da dinledikleri duyumları doğru anlama kurallarını öğretmek; bireyler ve kitleler arası iletişimin temeli olan dil becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.					
Dersin Hedefleri							

Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Dil kavramı hakkında genel bilgi sahibi olur. Dilin tanımını, doğuşunu; kültür, düşünce ve iletişim ile ilişkisini öğrenir. Yazım dili ile konuşma dili arasındaki farkları kavrar. - Doğru ve planlı yazma becerisi kazanır. Yazma çalışmaları yaparak yazılı iletişim konusunda yeterlilik kazanır. - İlgili dile ait dilbilgisi kurallarının ayrıntılarını öğrenerek, yazılı iletişimde anlam karmaşasını ortadan kaldırır. - Basit düzeyde de olsa kendini ifade edebilme, karşısında ilgili dili kullanarak konuşan kişiyi dinlediğinde anlama düzeyine ulaşmak.
Ders Kitapları ve/veya Gerekli Malzemeler	
Öğretme Tekniği	Uzaktan Eğitim

		Varsa İşaretleyin (X)	Toplam Katkı (%)
	33. Ara Sınav	X	40
	34. Ara Sınav		
	35. Ara Sınav		

Değerlendirme Yöntemi ve Başarı Kriterleri			
	36. Ara Sınav		
	Quiz		
	Pratik (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Final	X	60

Bahar Dönemi Haftalık Ders Planı	
Haftalar	Konular
1	İngiliz Dili Dilin Tanımı ve Görevi
2	İngilizcede Zamanlar ve Genel Bakış
3	Şimdiki Zaman ve Sürekli Olmayan Zaman
4	Geçmiş Zaman ve Gelecek Zaman
5	Geniş Zaman ve Kullanım Alanları
6	Geniş Zaman ve Have/Has
7	Sıklık Zarfları 1, Sıklık Zarfları 2 ve Zaman Zarfları
8	Ara Sınav
9	Sorularla Kelimeler - Was/Were

10	Soru Cevap ve Yazım Uygulamaları
11	Geçmiş Zaman, Evet/Hayır Soruları ve Soru Kelimeleri
12	Gelecek Zaman, Be Going to, Will Future ve Gelecek Zaman Cümleleri
13	The Presen Perfect Tense, For/Since, Just, Already, Yet, So Far, Ever and Never
14	Present Perfect With Superlative ve Yazım Çalışmaları

DERS TANITIM FORMU**Dersin Kodu ve Adı:** MIM 102 BİNA BİLGİSİ II**BÖLÜM:** MİMARLIK

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Seçmeli	Zorunlu/
BAHAR	4	4	8	6	8	Türkçe	Zorunlu	
Ön Koşullar		MIM 101 BİNA BİLGİSİ I						
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com Web :		
Ders Yardımcısı						Mail : Web :		
Gruplar Sınıflar								
Dersin Amacı		Öğrenciye tasarımını yaptığı bir proje üzerinde, mekân kavramını değerlendirme, sistematik düşünebilme, düşündüğünü ifade edebilme, problemleri farklı bakış açılarından değerlendirebilme ve çok yönlü çözüm önerileri geliştirebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.						
Dersin Hedefleri		- Tasarıma etki eden çevre bileşenlerini analiz etmek ve doğru ilişkileri kurmak. - Doğal çevre verilerinin mimari tasarıma etkisini kavramak. - Kent ve bina ölçeğinde yapıli çevrenin mimari tasarıma etkisini kavramak. - Sosyal çevrenin mimari tasarıma etkisini kavramak. - Mimari tasarımı yapılan bir alana ait sorunları kentsel ve yapı ölçeğinde çözme becerisi geliştirmek.						
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Proje tasarlama ve yönetme becerisine sahip olur. - Konsept, bağlam ilişkisini tasarımında uygular. - Tasarıma etki eden çevresel, sosyal, iklimsel ve kültürel verileri analiz ederek tasarımına doğru bir şekilde aktarır. - Fiziksel çevre ve insan etkileşimi kurmayı bilir. - Kullanıcı ihtiyaçları, antropometri-insan ölçümü ile ilgili temel bilgileri tasarımında kullanma becerisine sahip olur. - Poster hazırlama ve sunum yapma becerisine sahip olur.						
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Angelil, M., Hebel, D., Deviations: Designing Architecture, a Manual (Basel: Birkhauser, 2008) - Bielefeld,B., Adım Adım Tasarım Fikirleri (Basel: Birkhauser. 2007) - Itten J., Design and Form -The Basic Course at the Bauhaus and Later (NY:Van Nostrand Reinhold Company, 1976 - Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons - Gombrich E.H., The Story of Art, Phaidon Press, London,1995 - Arcan, E.F., Evci, F., Mimari Tasarıma Yaklaşım, Bina bilgisi çalışmaları,						

	İstanbul, 1999. • Neufert, E., Architects Data, London, 2000 • Calendar, J., Chiara, J.D., Time Saver Standards, New York, 1980. • Mills, E.D., Planning: The Architects Handbook, London, 1985. • Sanoff, H., School Design, New York, 1994. -Francis, D.K.C., Mimarlık (Biçim, Mekan ve Düzen), İstanbul, 2002. • Kulaksızoğlu, E., Endüstrileşmiş Binalarda Mimari Planlama Araştırması, İstanbul, 1980.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa Olarak İşaretleyiniz (X)	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	• Mimari tasarım aşamaları; Analiz, sentez, değerlendirme. Mimarlıkta plan ve planlama süreci. Mimari tasarımda değerlendirme ölçütlerinin incelenmesi. Bina ihtiyaç programı, işlev şeması, mekânsal analiz. Mimari tasarımda çevresel faktörler
2	• Ergonomi, temel insan boyutları, mekan ve temel mobilya ölçüleri. Dolaşım ve geçiş alan mesafeleri. Donatım elemanları ölçüleri
3	• Konut Kavramı ve Özellikleri, Konut Tasarımına Etki Eden Fiziksel, Sosyo-kültürel ve Ekonomik Faktörler, Konut İç Mekanları: Uygulama: Banyo çizimi 1/20
4	• Konut İç Mekanları: Mutfak çizimi 1/20
5	• Konut İç Mekanları: Yatma Mekanları çizimi 1/20
6	• Konut İç Mekanları: Giriş, Servis ve Ortak Alanlar çizimi 1/20

7	• Ara sınav
8	• Eğitim yapıları, genel inceleme
9	• Kültür yapıları, genel inceleme
10	• Ulaşım yapıları, genel inceleme
11	• Sağlık yapıları, genel inceleme
12	• Turizm yapıları, genel inceleme
13	• Spor yapıları, genel inceleme
14	• Final proje teslimi

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 103 YAPI MALZEMESİ 1				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	3	0	3	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT				Mail :bpolat@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		1					
Dersin Amacı		Mimarlık eğitimi programı kapsamında, yapıda kullanılan asal malzemeler ve günümüz teknolojilerine paralel olarak artan ve gelişen yapı ürünlerinin, tasarıma ve uygulamaya yönelik özelliklerinin aktarılması ile bu ürünlerin kullanım alanlarına göre tanıtılmasıdır.					
Dersin Hedefleri		Endüstri ürünü çağdaş yapı malzemelerinin fiziksel ve teknik özelliklerinin tanımlanması, mimari tasarıma etkilerinin değerlendirilmesi, çağdaş yapı malzemeleri ile ilgili yönetmelik ve standartların incelenmesi, malzemelerin sürdürülebilirlik ve ekolojik açıdan değerlendirilmesini hedefler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Çevresel etkenler hakkında bilgi sahibi olmak ve kullanıcı gereksinimlerinin belirlenmesi - Yapı malzemelerinin üretimlerinden kullanımlarına kadar, yapılarının ve özelliklerinin öğrenilmesi. - Çevresel etmenler ve kullanıcı gereksinimlerine bağlı olarak gerekli niteliklerin belirlenmesi ve malzeme seçiminde doğru kararların alınması. - Yapı malzemelerinin doğru yerlerde kullanılma becerisinin kazanılması. - Yapı malzemesi ile ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisinin kazanılması.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Konulara ilişkin öğretim elemanının notları					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
--	--	---------------------------------------	---

Değerlendirme Ölçütleri	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Malzemeye giriş, malzemede standart, yapı malzemeleri yönetmeliği, malzemelerin iç yapıları		
2	Malzemelerde görsel özellikler, fiziksel özellikler, kimyasal özellikler, mekanik özellikler		
3	Yapılarda sorun oluşturan etkenlere göre malzeme seçimi (güneş, rüzgâr, ısı, su, nem, yangın, ses)		
4	Ahşabın yapıda kullanımı, boyutlandırması ve fiyatlandırması		
5	Doğal taşların yapıda kullanımı, boyutlandırması ve fiyatlandırması		
6	Metaller (demir, çelik, alüminyum, bakır, çinko, kurşun, pirinç, krom, titanyum, özellikleri, yapıda kullanımı)		
7	Pişmiş toprak (kerpiç, tanım, sınıflandırmalar, üretim, özellikler, yapıda kullanımı, fiyatlandırması)		
8	Ara Sınav 1 / Uygulama		
9	Bağlayıcı yapı malzemeleri piyasa ürünlerinin araştırılması- Öğrenci sunumu		
10	Beton, basınç dayanımı, sınıflandırmalar, beton üretimi, su ve beton, slump deneyi, beton katkıları, kalıp, betonun taşınması ve dökümü, özellikler, yapıda kullanım, mevcut binalarda test yöntemleri		
11	Boyaların uygulama biçimleri, depolama ve uygulama yöntemleri, özellikler, yapıda kullanımı Öğrenci sunumu		
12	Kaplama uygulama yöntemleri, altlık türleri ve özellikleri, piyasa fiyat ve çeşit araştırması, öğrenci sunumu		
13	Malzemede fire ve yaklaşık maliyet hesabı		
14	Final ödevleri için son hazırlıklar ve kontrol, eksiklerin giderilmesi		

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 105 STATİK-MUKAVEMET				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
BAHAR	3	0	3	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT				Mail :bpolat@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		1					
Dersin Amacı		Mekanik temel prensiplerinin öğrencilere öğretilmesi					
Dersin Hedefleri		Temel kavramlar ve ilkeler, bir noktada kesişen düzlem kuvvetler, momentler ve kuvvet çifti kavramı, düzlem kuvvetlerinin genel durumu, düzlem kafes sistemleri, ağırlık merkezleri, atalet momentleri, dış kuvvetlerin sınıflandırılması, taşıyıcı sistemler ve mesnet tepkileri, kablolar ve sürtünmenin incelenmesi ve örneklerle çözümlenmesi. Mukavemetin temel kavramları, moment kesme kuvveti-normal kuvvet diyagramlarının çizimi, normal kuvvet hali, kesme hali, atalet momentleri-paralel eksen teoremi eğilme hali, burulma hali, bileşik eğilme durumlarının örneklerle incelenmesi					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		• Statiğin temel prensipleri, vektörler, vektörlerin toplanması yöntemleri, bir vektörün bileşenlere ayrılmasını bilir • Düzlem kuvvetler sistemini anlar • Statik denge koşullarının uygulanması ile iki boyutlu denge problemlerini çözer. • İki boyutlu bir sistemin mesnet ve bağlarındaki tepkilerin belirlenmesini, iki ve üç boyutlu rijit cismin dengesini, statikçe belirsiz tepkiler eksik bağları, iki kuvvet ve üç kuvvet etkisindeki dengede bulunan cisimleri, hesaplama yöntemlerini öğrenir. • Yayılı kuvvetler ağırlık merkezleri, çizgilerin, alanların ve hacimlerin ağırlık merkezlerinin integrasyonla ve pappus-guldinus teoremlerinin uygulanması ile bulunmasını öğrenir. • Alanların atalet momentleri, polar atalet momenti, paralel eksenler teoremi, bir alanın atalet momentinin integrasyonla bulunmasını öğrenir • Çubuk kuvvetleri kavrar. • İç kuvvetler ve gerilmeleri öğrenir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Konulara ilişkin öğretim elemanının notları					

Dersin İşleniş Yöntemi

Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Tanımlar, serbest çizim diyagramı, Kuvvet, moment, yükler, mesnet şartları, denge koşulları.		
2	Vektörler. Düzlem kuvvetler sistemi. Vektörlerin toplanması, çarpılması, Bir vektörün bileşenlere ayrılması. Kuvvetlerin bileşkesinin analitik yöntem ile bulunması.		
3	Maddesel noktanın dengesi. Problem Çözümleri.		
4	İki boyutlu rijit cismin dengesi. İki Kuvvet Etkisindeki Cismin Dengesi.		
5	Yayıllı kuvvetler ağırlık merkezleri.		
6	İki boyutlu bir cismin ağırlık merkezi. Alanların ve çizgilerin ağırlık merkezleri. Ağırlık merkezlerinin integrasyonla Bulunması.		
7	Alanların atalet momentleri.		
8	Kafes sistemler. Kafes sistemlerin oluşturuluş şekilleri. Çekme-Basınç Elemanları.		
9	Ara Sınav		
10	Çubuk kuvvetleri ve Kesit tesir Diyagramlarının çizilmesi. Normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma momentinin bulunması		
11	İç Kuvvetler ve gerilme hali, Tek eksenli ve düzlem gerilme hali, asal normal gerilmeler ile en büyük ve en küçük kayma gerilmelerinin değerlerini belirlenmesi.		
12	Mohr dairesi yardımıyla asal eksenler ve asal atalet momentlerinin bulunması		
13	Malzemenin mekanik özellikleri, gerilme-şekil değiştirme bağıntıları, Hooke Yasası		
14	Problem Çözümü		

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 106 YAPI STATİĞİ				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
BAHAR	3	0	3	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT				Mail :bpolat@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		1					
Dersin Amacı		Statikçe belirli çerçeve yapıların analizi; Statikçe belirsiz çerçeveli sistemlerin Çapraz Yöntemi ile analizi, Döşemelerden kiriş ve kolonlara yük analizi; Deprem bölgelerinde sünek taşıyıcı sistem tasarımı hakkında kısa bilgi; Betonarme yapılarda donatı konum ve yerlerinin anlaşılması; Betonarme, çelik ve ahşap taşıyıcı sistemlerde kiriş ve kolonlara boyut verilmesi					
Dersin Hedefleri		Geçmişten günümüze taşıyıcı sistemlerdeki gelişmeler ve taşıyıcı sistem çeşitliliği; Statikçe belirli betonarme, çelik ve ahşap sistemlerin yapısal analizi; Statikçe belirsiz çerçeveli sistemlerin Cross Yöntemi ile yapısal analizi; Yerçekimi (ölü yükler) ve yanal yüklere (rüzgar, deprem) karşı dayanım; Çelik, betonarme ve ahşap yapıların çerçeve sistemlerinde yük analizi ve döşeme, kiriş, kolon boyutlandırılması; Rijitlik ve süneklik kavramları; Şematik normal, kesme kuvvetleri ve moment diyagramı çizimleri ve donatı konumlarının belirlenmesi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Betonarme, çelik ve ahşap çerçeveli yapıların analizini yapmak - Boyutsuz yapıların Cross yöntemi ile analizini ve boyutlandırılmasını öğrenmek - Betonarme, çelik ve ahşap çerçeveli yapılarda yerçekimi ve yanal yükleri belirlemek. Döşemeden kirişlere ve kirişlerden kolonlara yük dağılımını anlamak. - Yapıların ve elemanların rijitliği ve sünekliği hakkında bilgi edinmek • - Yapısal davranışı, bağlantıları (çelik yapılarda kaynak, bulonlama; betonarme yapılarda inşaat demiri konumları) kavramak					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Konulara ilişkin öğretim elemanının notları					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Geçmişten günümüze betonarme, çelik ve ahşap malzemeli çerçeveli yapılar		
2	Statik çerçeveli yapıların statik analizi ve iç kuvvet/moment diyagramları, Ödev 1 NA		
3	Statik çerçeveli yapıların statik analizi (devam) , Ödev 2		
4	Yerçekimi ve/veya yanal yüklerden kaynaklanan şematik moment diyagramları, betonarme kiriş ve kolonlarda şematik donatı konumları, Quiz 1 NA		
5	Belirsiz çerçeveli yapılar için çapraz yöntem ve alıştırmalar, Ödev 3		
6	Belirsiz çerçeveli yapılar için çapraz yöntem (devam), alıştırmalar, Ödev 4		
7	Belirsiz özel çerçeveli yapılar (konsollar, simetrik sistemler) için çapraz yöntem, Ödev 5		
8	Ara Sınav 1 / Alıştırma veya Tekrar		
9	Döşeme tipleri, döşemelerde yük analizi		
10	Döşemelerden kiriş ve kolonlara yük dağılımı, eşdeğer çerçeveli sistemler, Ödev 6		
11	Betonarme, çelik ve ahşap sistemlerde atalet momenti, rijitlik, süneklik kavramları ve yük alıştırmaları		
12	Çerçeveli yapılar üzerine genel alıştırmalar, Ödev 7		
13	Problemler		
14	Problemler		

Dersin Kodu ve Adı: TEMEL SANAT EĞİTİMİ MİM107				Bölüm: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
GÜZ	2	4	6	4	5	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		ÖĞR.GÖR.DEHA KOÇ				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Görsel tasarım oluşturma aşamalarında kullanılabilecek yöntemlerin temel düzeyde kavranması					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Temel sanat ve tasarım kavramlarının öğrenilmesi - Görsel oluşturma yöntemlerinin öğrenilmesi - Deneyisel uygulamalar kullanılarak tasarım yöntemlerinin incelenmesi					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Nevide Gökaydın, Temel Sanat Eğitimi, 2010					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
--	--	---------------------------------------	---

1. Ara Sınavı	X	40
2. Ara Sınavı		

Değerlendirme Ölçütleri	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Temel Sanat Kavramları
2	Temel Tasarım Kavramları
3	Temel Sanatta Deneysel Yaklaşımlar
4	Temel Sanat ve Üç Boyutlu Modelleme
5	Desen Çizimi
6	Kompozisyon Bilgisi
7	Kompozisyon Uygulamaları
8	Ara Sınav
9	Sanatsal Üretimde Renk
10	Mimari Tasarım ve Renk İlişkisi
11	Üç Boyutu Reprodüksiyon
12	Temel Merkezi Perspektif
13	Temel Teknik Perspektif
14	Deneysel Tasarım Uygulaması

Dersin Kodu ve Adı: MIM108-Yapı Bilgisi I				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
Bahar	3	2	5	4	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Prof. Dr. Murat DAL				Mail : muratdal@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Yığma yapı detaylandırma ve uygulama ilkelerinin ve yapım yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Yığma yapı tasarım alanında araştırma yapabilme, analizler sonucunda elde edilen verileri tasarıma yansıtabilme becerisi. - Yığma yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan teorik bilgiye sahip olma. - Yığma yapılar konusunda tespit analiz ve sentez yapabilme. - Yığma yapı sistemleri konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma. - Yığma yapı tasarımında hem teorik hem de uygulama yapabilecek düzeyde bilgiye sahip olma, çözüm önerileri sunabilme.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Ching, F.D.K., (2001). Building Construction Illustrated, John Wiley & Sons, New York. - Türkçü, Ç., (2002). Yapım, Birsen Yayınevi, İstanbul. - Eldem, S. H., (2001). Yapı, Birsen Yayınevi, İstanbul. - Kızıl, F., Şahinler, O., 2004, Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı Yayın, İstanbul. - Ching, F.D.K., 2008, Çizimlerle Bina Yapım Rehberi, YEM Yayınevi, İstanbul. - Ching, F.D.K., Onovye, B.S., Zuberbuhler, D., 2013. Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, MAS Matbaacılık AŞ., İstanbul. - Özcan, K., 2000, Yapı, Bilim Yayınları, İstanbul. - Güner, S., Yüksel, A., 2001, Yapı Teknolojisi I-II, Aktif Yayınevi, İstanbul. - Çatı Kaplama Malzemeleri Uygulama Detayları Kılavuzu, 2007, Çatı Sanayici ve İş adamları Derneği, İstanbul. - Deplazes, A. 2005, Constructing Architecture a Handbook, Birkhauser Verlag AG, Germany. - Macdonald, A.J., 1997, Structural Design For Architecture, Reed Educational and Professional Publishing Ltd., Great Britain .					

	- Baker, N.V., 2009, The Handbook of Sustainable Refurbishment, RIBA Publishing., Great Britain . - Neufert, E., 2000, Yapı Tasarımı, Beta Basın Yayım, İstanbul. - Sleeper, R.,2000, Architectural Graphic Standarts, John Wiley&Sons Ltd. - Angel, H.,2004, Strüktür Sistemleri, Tasarım Yayın Grubu, İstanbul. - Demiraslan, Ü., 2005, İnce Yapı Tasarlama İlkeleri ve Uygulama Yöntemleri, İstanbul. - Erten, E., 2014, Mimarlıkta Yapı Yapım, Birsan Yayınevi, İstanbul.
Dersin İşleniş Yöntemi	- Yüz yüze - Ders yürütücüsü tarafından elementer bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapacaklardır. Buna paralel olarak, belirli bir bilgi düzeyine ulaşıldıktan sonra, grup yöneticileri gözetiminde, elementer bilgilerin bütünleştirileceği bireysel bir çalışma yapılacaktır.

Değerlendirme Ölçütleri		If applicable, mark as (X)	Total Contribution (%)
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Final	X	60

Weekly Course Plan

Weeks	Topics
1	Yapı sistemlerine giriş, genel yapı- yapım kavramları, Yığma yapı ilkeleri.
2	Duvarlara giriş; taş, tuğla, ahşap, kerpiç, beton duvarlar, istinat duvarları ve harpuştalar.
3	Duvarlara giriş; ahşap, kerpiç, beton duvarlar, istinat duvarları ve harpuştalar.
4	Yığma yapılarda temel sistemleri.
5	Yığma yapılarda bodrum, su yalıtımı.
6	Yığma yapılarda boşluk açma kuralları, hatıllar ve lentolar.

7	Yığma yapılarda döşeme ve geleneksel üst örtü sistemleri; volta döş., metal döşeme, ahşap-betonarme döşemeler.
8	Ara Sınav
9	Yığma yapılarda döşeme ve üst örtü sistemleri; düz döşemeler kemer, kubbe, tonoz.
10	Çatı sistemlerine giriş; Ahşap oturtma çatı.
11	Çatı sistemlerine giriş; detaylar
12	Genel uygulama 1
13	Genel uygulama 2
14	Genel uygulama 3

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MİM 109 MİMARİ TEKNİK RESİM				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Berivan YILMAZER POLAT			Mail :bpolat@munzur.edu.tr Web :		
Ders Yardımcısı					Mail : Web :		
Gruplar Sınıflar		1					
Dersin Amacı		Mimaride en çok kullanılan çizgisel anlatım aracı olan dik eşlenik izdüşümün öğretilmesi, üç boyutlu düşünceleri izdüşümlerle anlatabilme, izdüşümleri verilen şekilleri üç boyutlu olarak tasarlayabilme yetisinin kazandırılması ve öğrencileri mimari çizim standartları hakkında bilgilendirmektir.					
Dersin Hedefleri		Mimari anlatım için gerekli araç ve gereçlerin tanıtımı ve kullanma ilkeleri, çizgi, ölçek, ölçülendirme kavramları, ölçeklere bağlı olarak mimari proje anlatım özellikleri, grafik anlatımlar, perspektif çizimler konularında temel bilgiler ve bunlara ilişkin uygulamalar.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Çizim araçlarını kullanır. - Üç boyutlu düşünme becerisi kazanır. - Bunları kâğıda aktaracak teknik altyapıyı kazanır. - Dik paralel izdüşüm çizebilme. - Verilen bir nesnenin üç boyutlu konumunun izdüşümlerini anlayabilme. - Mimari anlatım tekniklerini kavrar ve uygular. - Mimari anlatımı güçlendirmek için serbest el çizim tekniklerini öğrenir. - Her türlü paralel perspektifi (izometrik, Kavalyer'den askeriye) çizebilir. - Merkezi izdüşüm (Artistik Perspektif) çizebileceklerdir. - Mimari plan, yerleşim, kot, kesit çizebileceklerdir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Konulara ilişkin bilgi ve uygulama föyleri					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

Varsa (X)
Olarak
İşaretleyiniz

Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı

Değerlendirme Ölçütleri	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Tanışma, başarı koşullarının açıklanması, dersin tanımı, amaç ve kapsam.		
2	Teknik resim çizimlerinde kullanılan araç ve gereçlerin tanıtımı ve kullanılışı, yazı ve rakamlar, çizgiler, ölçek ve eşel kavramı.		
3	Geometrik çizimler, çizimlerde tasarım geometri kurallarının uygulanması ve genel kurallar.		
4	Mimari çizimlerde ölçülendirme		
5	Perspektif çeşitleri ve çizimi		
6	Perspektif çeşitleri ve çizimi		
7	Plan-kesit ve görünüş kavramları,		
8	Ara Sınav		
9	Yapı elemanlarının planda gösterimi		
10	Plan çizimi		
11	Kesit çıkarımı		
12	Görünüş çizimi		
13	Detay çizimi		
14	Mimari proje ve pafta düzeni		

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM110 SANAT VE MİMARLIK
KAVRAMLARI

BÖLÜM: MİMARLIK

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	0	2	2	2	Türkçe	Zorunlu

Ön Koşullar

Öğretim Elemanı

Dr. Öğretim Üyesi Ebru N. CEYLAN

Mail:

ebrunalanceylan@munzur.edu.tr

Ders Yardımcısı

Mail :

Web :

Gruplar Sınıflar

Dersin Amacı

- Mimarlığı etkileyen unsurların ve mimarlığın diğer sanat dallarıyla ilişkilerinin tanıtılması.

Dersin Hedefleri

- Temel mimarlık kavramlarının öğrenilmesi
- Mimarlık-Sanat ilişkisinin kurulması
- Mimarlığı etkileyen üslupların tanıtılması
- Mimarlık: Biçim, Mekân & Düzen karmaşık tasarım kavramlarının anlaşılması ve çözümlenmesi, soyutlamaların yaşama geçirilebilmesi.

Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri

- Mimarlık alanındaki temel kavramları anlayarak bilgi kazanır
- Mimarlığın diğer sanat dalları ile ilişkisini kurabilir
- Mimari üsluplar, ünlü mimarlar ve yapılarının üslupları konusunda bilgi sahibi olup yorumlayabilir
- Mimarlık: Biçim, Mekân & Düzen temel ve karmaşık tasarım kavramlarının anlar ve çözümler, soyutlamaları yaşama geçirilebilir
- Mekân ve biçimin temel öğelerini anlayarak eleştirel düşünme yetkinliği kazanır

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları

- Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons
- Kuban, D. (1973). Mimarlık kavramları. İstanbul Teknik Üniversitesi Matbaası.
- Gombrich E.H. (1995).The Story of Art, Phaidon Press, London.
- Juhani P. (2011). The Eyes of the Skin, YEM Yayınları,
- John B. (1995). Ways of Seeing, çev. Yurdanur Salman, Metis Yayınları.
- Özer, B. (2009) Kültür, Sanat, Mimarlık, Yorumlar, YEM Yayınları
- Lynton, N.(1994). The Story of Modern Art, Phaidon Press London.
- Tschumi, B. (1996). Architecture and disjunction. MIT press.
- Carol D. C. (2018). Binalar Nasıl Okunur ? YEM Yayınları.

Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze
------------------------	----------

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Temel tasarım eleman ve ilkeleri, gestalt ilkeleri		
2	Temel mimarlık kavramları		
3	Temel mimarlık kavramları		
4	Biçim, mekan, düzen kavramları		
5	Biçim, mekan, düzen kavramları		
6	Biçim, mekan, düzen kavramları		
7	Sanat-Mimarlık ilişkisi		
8	Sanat-Mimarlık ilişkisi		
9	Mimarlığı etkileyen üsluplar		
10	Mimarlığı etkileyen üsluplar		
11	Mimarlığı etkileyen üsluplar-ünlü mimarlar ve üslupları		
12	Mimarlığı etkileyen üsluplar-ünlü mimarlar ve üslupları		
13	Ünlü mimarlar ve üsluplar ödev sunumu		
14	Sınav yapılması		

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM112 TASARI GEOMETRİ				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	1	3	2	4	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Doç. Dr. İnan ÜNAL				Mail : inanunal@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Tasarı uzayının geometrisini kavrayarak, Uzay Geometri ve izdüşüm ile ilgili bilgileri kullanıp 3 boyutlu uzay şekillerin 2 boyutlu düzleme resmetme yöntemiyle tasarlanması					
Dersin Hedefleri		Bu ders, öğrencilerin 3 boyutlu uzay geometrisinin kavramlarını tasarı uzayında anlamlandırmalarını ve bu uzayda izdüşümleri uygulamalarını hedeflemektedir. 3 boyut nesnelerin 2 boyutlu düzleme resmedilmesini amaçlamaktadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		1- Soyutlama, sentez yapma ve uyarlama yeteneği gelişir. 2- Farklı geometrilerin karşılaştırılması ile geometriye bakışın genişlemesi ve zenginleşmesi, düşünce esnekliği kazanılması sağlanır. 3- Mimarlık-Geometri ilişkisi kavranır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		1- Düzgün, A. (2003). Mimar ve mühendisler için temel Tasarı Geometri. Birsen Yayınevi. 2- A.V.Günhan, Tasarı Geometri Dersleri, Kutulmuş Matbaası, İstanbul, 1967 3- S. Akın, Tasarı Geometri Problemleri, Cilt I, Arı Kitabevi Yayınları No: 11, 1965 4- Pumann, Darstellende Geometrie 1. Teil, Verlag Pumann, Coburg 5- Pumann, Darstellende Geometrie 1. Teil, Selbst-Verlag Pumann, Coburg 6- E. Schörner, Darstellende Geometrie, Carl Hanser Verlag, München, 1977 7- R. Schmidt, Darstellende Geometrie, Bauverlag GmbH, Wiesbaden und Berlin, 1977 8- N. Krylov, P. Lobandievsky, S. Men, Descriptive Geometry, Mir Publishers, Moscow, 1968 9- M.C. Hawk, Descriptive Geometry, Schaum's Outline Series, McGraw-Hill Book Company, 1962					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	• Ders hakkında bilgi		
2	• Temel tanımlar: Nokta, doğru, jeodezik, yüzey. Yüzeylerin sınıflandırılması, açınır yüzeyler		
3	• Uzay geometri ve izdüşüm ile ilgili teoremler. Projektif geometri, uzayın eşleklik ilkesi		
4	• İzdüşüm, tanımı ve tipleri. Doğrunun izdüşümü. Bölünme oranı, çapraz oran		
5	• Eksen etrafında çevirmeler: Gerçek uzunluklar		
6	• Düzlemin belirtiliş biçimleri. İzdüşüren düzlemler. Doğrunun izdüşüren düzlemdeki izi		
7	• Düzlemin izdüşüren düzlemdeki izi. Doğrunun düzlemdeki izi		
8	• Ara Sınav		
9	• Düzleme dik doğru çizilmesi. Metrik problemler: Doğrunun düzleme uzaklığı, iki paralel düzlem arasındaki uzaklık, aykırı doğrular arasındaki uzaklık		
10	• Konik kesitler, çemberin izdüşümü		
11	• Piramidal, konik, prizmatik ve silindirik yüzeylerin birbiriyle oluşturduğu arakesitlerin bulunuşu		
12	• Eksen etrafında çevirmeler: Gerçek alanlar		
13	• İzdüşüm düzlemlerinin yeniden konumlandırılması. Metrik problemler		
14	• FİNAL SINAVI		

Dersin kodu ve adı: YDİ 102-Yabancı dil 2				Bölüm adı: Mimarlık			
Dönem	Teorik	Pratik	Toplam	Kredi	ECTS	Ders dili	Ders türü (Zorunlu/Seçmeli)
Bahar	2	0	2	2	2	Türkçe	Zorunlu
Dersin ön koşulları		-					
Ders Sorumlusu		Dr.Öğr.Üyesi Muhammed Sait KANCA				Mail : Web :	
Öğretim Asistanı						Mail : Web :	
Gruplar/Sınıflar							
Dersin Amacı		Yabancı Dil 2 Dersi, öğrencilere İngilizce yabancı Dilinin dil bilgisi özelliklerini ve işleyiş kurallarını örneklerle göstermek; duygu, düşünce, tasarım, izlenim, gözlem ve deneyimlerini sözlü ve yazılı olarak doğru ve etkili bir biçimde anlatma yeteneği ve alışkanlığı kazandırmak; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla sözcük dağarcıklarını geliştirmek; okudukları metinleri ya da dinledikleri duyumları doğru anlama kurallarını öğretmek; bireyler ve kitleler arası iletişimin temeli olan dil becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları		1. Dil kavramı hakkında genel bilgi sahibi olur. Dilin tanımını, doğuşunu; kültür, düşünce ve iletişim ile ilişkisini öğrenir. Yazım dili ile konuşma dili arasındaki farkları kavrar. - Doğru ve planlı yazma becerisi kazanır. Yazma çalışmaları yaparak yazılı iletişim konusunda yeterlilik kazanır. - İlgili dile ait dilbilgisi kurallarının ayrıntılarını öğrenerek, yazılı iletişimde anlam karmaşasını ortadan kaldırır. - Basit düzeyde de olsa kendini ifade edebilme, karşısında ilgili dili kullanarak konuşan kişiyi dinlediğinde anlama düzeyine ulaşmak.					
Ders Kitapları ve/veya Gerekli Malzemeler							
Öğretim Tekniği		Uzaktan Eğitim					

	Varsa İşaretleyin (X)	Toplam Katkı (%)
1. Ara Sınav	X	40

Değerlendirme Yöntemi ve Başarı Kriterleri	2. Ara Sınav		
	3. Ara Sınav		
	4. Ara Sınav		
	Quiz		
	Pratik (Laboratuar, Proje vb.)		
	Final	X	60

Bahar Dönemi Haftalık Ders Planı

Haftalar	Konular
1	İngiliz Dili Dilin Tanımı ve Görevi
2	İngilizcede Zamanlar ve Genel Bakış
3	Şimdiki Zaman ve Sürekli Olmayan Zaman
4	Geçmiş Zaman ve Gelecek Zaman
5	Geniş Zaman ve Kullanım Alanları
6	Geniş Zaman ve Have/Has
7	Sıklık Zarfları 1, Sıklık Zarfları 2 ve Zaman Zarfları
8	Ara Sınav
9	Sorularla Kelimeler - Was/Were
10	Soru Cevap ve Yazım Uygulamaları
11	Geçmiş Zaman, Evet/Hayır Soruları ve Soru Kelimeleri
12	Gelecek Zaman, Be Going to, Will Future ve Gelecek Zaman Cümleleri
13	The Presen Perfect Tense, For/Since, Just, Already, Yet, So Far, Ever and Never
14	Present Perfect With Superlative ve Yazım Çalışmaları

Dersin Kodu ve Adı: MAT101 Matematik				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
GÜZ	2	0	2	2	2	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Doç. Dr. Özge AKÇAY KARAKUŞ				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilerin tek değişkenli fonksiyonlarda limit, türev, integral gibi konuları kavraması ve hesaplayabilir hale gelmesidir.					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Tek değişkenli fonksiyonlarda limit ve süreklilik kavramlarını bilir ve ilgili hesaplamaları yapar, - Türev kavramını ve bazı uygulamalarını bilir ve ilgili hesaplamaları yapar, - Belirli ve belirsiz integral kavramlarını ve bazı uygulamalarını bilir ve ilgili hesaplamaları yapar, - Matematiğin araştırma alanları (analiz, cebir, diferansiyel denklem ve geometri) için altyapı niteliğindeki limit, türev, integral, mantık ve lineer cebir konularında hesap yapabilme becerisi ne sahip olur, - Matematiğin araştırma alanları hakkında temel bir bilgi birikimine ulaşır, - Matematiğin araştırma alanları arasında ilişkiler kurabilir ve yorumlar, - Matematik problemlerini tanımlama, formüle etme ve çözme becerisine sahip olur,					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Matematik Analiz 1, Prof. Dr. Mustafa Balcı, Palme Yayınevi. - Genel Matematik 1, Prof. Dr. Mustafa Balcı, Palme Yayınevi.					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Ön bilgiler, Limit, sağ ve sol limitler, trigonometrik limitler
2	Süreklilik
3	Türev, genel türev alma kuralları
4	Temel elementer fonksiyonların türevleri, kapalı fonksiyonların türevleri
5	Türevin geometrik anlamı ve fiziksel uygulamaları
6	Bir fonksiyonun yerel ve mutlak ekstremeleri ve türevle ilgili teoremler
7	Belirsiz şekiller, L'Hospital teoremi
8	Ara Sınav
9	Belirsiz integral, integral alma yöntemleri
10	Belirsiz integral, integral alma yöntemleri
11	Belirsiz integral, integral alma yöntemleri
12	Belirli integral
13	Belirli integralin uygulamaları (alan ve hacim hesabı)
14	Belirli integralin uygulamaları (yay uzunluğu hesabı ve dönel yüzeylerin alanı)

Dersin Kodu ve Adı: SANAT VE TASARIM UYGULAMALARI UARGMIM102				Bölüm: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		ÖĞR.GÖR.DEHA KOÇ				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Dersin amacı, sanat ve tasarım uygulama yöntemlerini mimari disiplinlere uyarlayarak tasarım üretimleri gerçekleştirecek yeterlilik oluşturmak.					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Öğrenci, sanat ve tasarım uygulamaları yaparak malzeme hakimiyeti kazanır. - Görsel plan ve mimari kompozisyon yeterliliği gelişir. - Etkili görsel kurgularını teknik gelişmişlikle gerçekleştirir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları							
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					