

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 201 MIMARI PROJE I

BÖLÜM: MİMARLIK

Yarıyıl	Teori k Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	4	4	8	6	8	Türkçe	Zorunlu

Ön Koşullar

Öğretim Elemanı

Dr. Öğretim Üyesi Ebru N. CEYLAN

Mail:

ebrunalanceylan@munzur.edu.tr

Ders Yardımcısı

Mail :

Web :

Gruplar Sınıflar

Dersin Amacı

- Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; küçük/orta ölçekli bir konu üzerinde kapalı, yarı açık ve açık mekân oluşturma, mimari problemi çözme, disiplinlerarası çalışma, üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir.

Dersin Hedefleri

- Problem tanımlama,
- Arazi analizi ve sunulması.
- Örnek çözümleri inceleme,
- Özgün tasarım çözümleri üretme
- Mimari tasarım projeleri hazırlama
- Üç boyutlu sunum becerilerini geliştirme.

**Dersin Öğrenme Çıktıları
ve Yeterlilikleri**

- Mimari problemi tanımlayıp program hazırlar
- Mimarlık alanındaki temel kavramları anlayarak bilgi kazanır ve bu bilgileri tasarım süreçlerinde etkili bir şekilde uygular.
- Proje boyunca, kapsamlı araştırma yapar ve farklı mimari yaklaşımları analiz ederek yeni fikirler geliştirir, bu sayede öğrenir ve deneyimler.
- Tasarım sürecinde karşılaştığı gerçek dünya problemlerini çözme yeteneğini geliştirirken, multidisipliner yaklaşımları entegre etme becerisi kazanır.
- Mimari projenin her aşamasında, iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirir, farklı paydaşlarla etkili bir şekilde iletişim kurar ve ekip içinde aktif rol alarak öğrenir.
- Sürdürülebilirlik ilkelerini anlama ve bu ilkeleri tasarım sürecine entegre etme yeteneği kazanır.
- Proje sürecinde, estetik değerleri değerlendirme yeteneği geliştirir ve kültürel, çevresel ve toplumsal bağlamları analiz ederek tasarım kararlarını bilinçli bir şekilde yönlendirir, bu da öğrenme sürecini destekler.

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	● Verilen proje konusuyla ilgili yayınlar, standartlar, örnek uygulamalar, ilgili yönetmelikler. ● Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons ● Angelil, M., Hebel, D. (2008). Deviations: Designing Architecture, a Manual, Basel: Birkhauser, ● Bielefeld, B. (2007). Adım Adım Tasarım Fikirleri, Basel: Birkhauser. ● Andrea Deplazes [ed.], (2005). Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures, a Handbook, Birkhäuser, ● Janson, A., Tigges, F. (2014). Fundamental Concepts of Architecture: The Vocabulary of Spatial Situations, Birkhäuser, Basel. ● Allen, S. (2009). Practice Architecture, Technique and Representation: Revised and Expanded Edition 2nd Edition, Routledge. ● Lassaeau, P. (2001). Graphic Thinking for Architects and Designers, New York: Van Nostrand Reinhold. ● Lassaeau, P. (2004) Freehand Sketching: An Introduction, W.W. Norton and Co., New York. ● Tschumi, B. (1996). Architecture and disjunction. MIT press.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı (Ara Jüri)	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Final Jürisi)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması
2	Tasarım alanının yerinde incelenmesi
3	Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları
4	Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları
5	Konuya ilişkin analiz çalışmalarının yapılması
6	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
7	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
8	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
9	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
10	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
11	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
12	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
13	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
14	Yarıyıl Sonu Proje Teslim Jürisi

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 202 MIMARI PROJE II				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	4	4	8	6	8	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		MIM 201 MIMARI PROJE I					
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Ebru N. CEYLAN				Mail: ebrunalanceylan@munzur.edu.tr	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; orta ölçekli bir konu üzerinde kapalı, yarı açık ve açık mekân oluşturma, mimari problemi çözme, disiplinlerarası çalışma, üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir.					
Dersin Hedefleri		- Problem tanımlama, - Arazi analizi ve sunulması. - Örnek çözümleri inceleme, - Özgün tasarım çözümleri üretme - Mimari tasarım projeleri hazırlama - Üç boyutlu sunum becerilerini geliştirme.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Mimari problemi tanımlayıp program hazırlar - Mimarlık alanındaki temel kavramları anlayarak bilgi kazanır ve bu bilgileri tasarım süreçlerinde etkili bir şekilde uygular. - Proje boyunca, kapsamlı araştırma yapar ve farklı mimari yaklaşımları analiz ederek yeni fikirler geliştirir, bu sayede öğrenir ve deneyimler. - Tasarım sürecinde karşılaştığı gerçek dünya problemlerini çözme yeteneğini geliştirirken, multidisipliner yaklaşımları entegre etme becerisi kazanır. - Mimari projenin her aşamasında, iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirir, farklı paydaşlarla etkili bir şekilde iletişim kurar ve ekip içinde aktif rol olarak öğrenir. - Sürdürülebilirlik ilkelerini anlama ve bu ilkeleri tasarım sürecine entegre etme yeteneği kazanır. - Proje sürecinde, estetik değerleri değerlendirme yeteneği geliştirir ve kültürel, çevresel ve toplumsal bağlamları analiz ederek tasarım kararlarını bilinçli bir şekilde yönlendirir, bu da öğrenme sürecini destekler.					

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	● Verilen proje konusuyla ilgili yayınlar, standartlar, örnek uygulamalar, ilgili yönetmelikler. ● Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons ● Angelil, M., Hebel, D. (2008). Deviations: Designing Architecture, a Manual, Basel: Birkhauser, ● Bielefeld, B. (2007). Adım Adım Tasarım Fikirleri, Basel: Birkhauser. ● Andrea Deplazes [ed.], (2005). Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures, a Handbook, Birkhäuser, ● Janson, A., Tigges, F. (2014). Fundamental Concepts of Architecture: The Vocabulary of Spatial Situations, Birkhäuser, Basel. ● Allen, S. (2009). Practice Architecture, Technique and Representation: Revised and Expanded Edition 2nd Edition, Routledge. ● Lassaeau, P. (2001). Graphic Thinking for Architects and Designers, New York: Van Nostrand Reinhold. ● Lassaeau, P. (2004) Freehand Sketching: An Introduction, W.W. Norton and Co., New York. ● Tschumi, B. (1996). Architecture and disjunction. MIT press.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı (Ara Jüri)	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Final Jürisi)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması
2	Tasarım alanının yerinde incelenmesi
3	Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları
4	Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları
5	Konuya ilişkin analiz çalışmalarının yapılması
6	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
7	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
8	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
9	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
10	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
11	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
12	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
13	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
14	Yarıyıl Sonu Proje Teslim Jürisi

Dersin Kodu ve Adı: MIM204-Yapı Fiziği ve Projesi				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
Güz	2	4	6	4	6	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Prof. Dr. Murat DAL				Mail : muratdal@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		İnsanların yaşadıkları mekanlarda sağlıklı ve üretken olabilmeleri için gereken konfor şartlarının sağlanması yapı fiziğinin ana amacıdır. Bu dersin amacı da öğrencilerin bir yapının planlama ve uygulama aşamalarında yapı fiziği açısından dikkate alınması gereken kriterleri öğrenmeleri ve doğru çözümlere ulaşmalarını sağlamaktır.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Yapı fiziği kavramını tanımak; - Binalarda oluşan yapı fiziği problemleri hakkında bilgi sahibi olmak; - Yapı fiziği problemleri karşısında alınabilecek önlemleri ve uygun çözümleri bilmek; - Araştırma becerisi, takım çalışması becerisi, konuşma ve yazma becerisi, grafik çalışması becerisi, örneklerden yararlanma becerisi ve eleştirel düşünme becerisi kazanmak.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- ERİÇ, M., 1994, “Yapı Fiziği ve Malzemesi”, Literatür Yayınları, İstanbul. - KARAKOÇ, H. ve BİNYILDIZ, E. ve TURAN, O., 1999, “Binalarda ve Tesisatta Isı Yalıtımı”, ODE Teknik Yayınları, No: G 20, İstanbul. Yalıtım Dergisi (Sürekli yayın)					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		If applicable, mark as (X)	Total Contribution (%)
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		

Değerlendirme Ölçütleri	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Final	X	60

Weekly Course Plan

Weeks	Topics
1	Yapı Fiziği dersinin amacı ve kapsamı
2	Mekanik etkiler ve yapı fiziği sorunları, mekanik deformasyonlar ve malzeme seçimi
3	Isı iletimi, ısı konforu ve ısı konforu etkileyen faktörler
4	Isı yalıtımı ve enerji tasarrufunun önemi, yapıda ısı kaybına karşı alınacak önlemler, yalıtım uygulamaları
5	Yalıtım malzemeleri ve özellikleri
6	Duvarlarda ısı kaybı hesabı (TS 825)
7	Su – nem etkisi ve yapı fiziği sorunları, yoğuşma kontrolü
8	Ara sınav
9	Farklı duvar kesitlerinde terleme ve yoğuşma kontrolü hesabı
10	Binalarda ses etkisi ve yapı fiziği sorunları, akustik sorunlar ve malzeme seçimi
11	Yapı malzemelerinde ses geçirimsizlik değerlerinin hesaplanması
12	Fiziko-kimyasal etkiler ve yapı fiziği sorunları
13	Yapı fiziği açısından inşaat uygulamalarında yapılan yanlışlar ve doğrular. Öğrencilerin hazırladığı yiliçi ödevlerinin sunulması.
14	Mimarlıkta ışık ve ses denetimi, aydınlatma ve aydınlatma tasarımında temel kurallar.

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 205 BİLGİSAYAR
DESTEKLİ TASARIM I

BÖLÜM: MİMARLIK

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Bu ders bilgisayar destekli tasarım yaklaşımları, araç ve yöntemlerine giriş, 2D çizim teknikleri, biçim değiştirme ve dönüştürme işlemleri, parametrik nesne tasarımı ve uygulamaları, kavramsal tasarımdan sunuş aşamasına kadar gereken bilgisayar destekli sürecin irdelenmesini amaçlar.					
Dersin Hedefleri		Öğrencilere 2 boyutlu çizim tekniklerini öğreterek, bilgisayar ortamında proje çizimi becerisi kazandırmak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Autocad’ın ara yüzü hakkında bilgi sahibi olur. - Modify araç çubuklarını kullanma becerisine sahip olur. - Draw çizim araçlarını kullanma becerisine sahip olur. - Çizimlerini ölçekli çıktı alma becerisine sahip olur.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Demiryürek, M. Ş. (2022), Autocad Eğitim Kitabı, KODLAB YAYIN DAĞITIM YAZILIM LTD.ŞTİ.					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		

Değerlendirme Ölçütleri	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Autocad programını kurulumu, tanıtımı ve kullanım alanlarının anlatılması		
2	Autocad programın ara yüzünün tanıtılması ve programdaki ana başlıkların anlatılması (File, edit, view, insert, format, tools, draw, dimension, modify, parametric, Windows, help, express) Autocad ayarlarının düzenlenmesi (Options)		
3	İzometrik çizim		
4	Koordinat sistemlerinin anlatılması		
5	Draw tool bar komutları		
6	Modify tool bar komutları		
7	ARASINAV		
8	Group, Hatch, Text komutlarının anlatılması		
9	Plot ve ölçeklendirme ayarlarının anlatılması		
10	Align Komutu		
11	Dimension ve draw order tool bar komutları		
12	Layers sisteminin anlatılması		
13	Uygulama çalışması		
14	FİNAL SINAVI		

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MİM 206 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Bu ders kapsamında öğrenciler Autocad 3D programı komutlarını öğrenecekler ve 2 boyut ortamında çizdikleri projelerinin 3 boyutlu modellemesini yaparak, ışık, gölge ve malzeme ataması ile gerçekçi görüntüler alabileceklerdir.					
Dersin Hedefleri		• Öğrencilere Autocad 3D programının arayüzünü öğretmek. • Autocad 3D çizim komutlarını öğretmek. • Mimari çizimlerini 3D ortamına aktararak katı modellemesini yapmalarını sağlamak. • Modellerine ışık, renk ve doku atamalarını öğretmek. • Modellerinin gerçekçi görüntülerini alabilmelerini öğretmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		• Autocad 3D programının arayüzünü hakkında bilgi sahibi olur. • Autocad 3D programının çizim komutlarını öğrenir ve uygular. • 2 boyutta çizdiği projeleri 3. boyuta aktararak katı modelleme yapma becerisine sahip olur. • Işık, gölge ve malzeme ayarları yapmayı öğrenir ve uygular. • Render alarak yaptığı katı modelin gerçekçi görüntüsünü alma becerisine sahip olur.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		• Özkaya, H. Temel Auto Cad Komutları, Data Yayınları • Bora, H., Şen, İ. Z., Autocad 2013 [2d - 3d Desing Step By Step], De-Ha Yayıncılık					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		Varsa (X)	Genel Ortalamaya Yüzde
--	--	------------------	-------------------------------

Değerlendirme Ölçütleri		Olarak İşaretleyiniz	(%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	• Box, Cylinder, Cone, Sphere, Pyramid, Wedge, Torus Ve Extrude Komutları		
2	• Extrude, Presspull Ve Solid Editing Menüsündeki Solid Union, Solid Subtract Ve Solid Intersect Komutları		
3	• Extrude, Presspull Ve View Komutları		
4	• Coordinates System (UCS) ve Dynamics UCS Komutları		
5	• Fillet Edge Ve Chamfer Edge		
6	• Extrude Komutunun Alt Opsiyonları		
7	• Shell Komutu		
8	• Move Gizmo, Rotate Gizmo, Scale Gizmo, 3D Move 3D Rotate Ve 3D Scale Komutları		
9	• Slice, Interfere Ve Thicken Komutları		
10	• Imprint, Extract Edges, Offset Edge, Color Edges Ve Copy Edges Komutları		
11	• Taper Faces ve Extrude Faces komutları		
12	• Copy Faces, Move Faces ve Offset Face komutları		
13	• Separate, Convert to Surface ve Convert to Solid komutları		
14	• Selection, Culling, No Filter, Vertex, Edge, Face, Solid History ve Drawing View Component komutları		

Dersin Kodu ve Adı: MIM207-Yapı Bilgisi II				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
Güz	3	2	5	4	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Prof. Dr. Murat DAL				Mail : muratdal@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilere betonarme-çelik-ahşap yapı sistemleri, çatı ve merdivenler ile ilgili temel tasarım, yapım ve detaylandırma prensipleri ve teknolojileri hakkında bilgi kazandırmak, edinilen bilgileri çizimlerle ve ödevle pekiştirmektir.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Yapı sistemleri, yapı elemanları ve malzeme konularında ve bunları tasarıma aktarmada gerekli olan kuram ve yöntemlere ilişkin bilgiye sahip olma ve bunu uygulamalarla geliştirme. - Çağdaş teknik, araç ve donanımları seçerek kullanabilme, üç boyutlu düşünebilme, veri toplayabilme, sonuçları analiz ederek yorumlayabilme ve bütünleştirme becerisi kazanma ve geliştirme. - Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisini kazanma.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Allen, E., 1999, “Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods”, John Wiley&Sons, NewYork. - Bayülke, N.,2001,“Depreme Dayanıklı Betonarme ve Yığma Yapı Tasarımı”, İMO İzmir Şubesi Yayınları, İzmir. - Binan, M., 1998, “Ahşap Çatılar”, Birsen Yayınevi, İstanbul. - Ching, F.D.K. ve Adams, C., 2001, “Building Construction Illustrated”, John Wiley&Sons, NewYork. - Eldem, S.H.“Yapı”, Birsen Yayınevi, İstanbul. - Sarı, A., 2000, “Düşey Sirkülasyon Araçları-Merdivenler”, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul. - Schmitt, H., 1984, “Hochbaukonstruktion”, Wiesbaden, ViewegVerlag. - Schunck, E.vediğ., 2003, “Roof Construction Manual - Pitched Roofs”, Birkhauser, Berlin. - Türkçü, Ç., 1997, “Yapım”, Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayınları. - Ching, F., Onouye, B., Zuberbuhler, D., 2013, Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul.					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

T.C.
MUNZUR UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS, DESIGN AND ARCHITECTURE
COURSE INTRODUCTION FORM

- Ders yürütücüsü tarafından elemanter bilgiler verildikten sonra, öğrenciler atölyede konuyu pekiştirecek çizimler ve ödev şeklinde uygulamalar yapacaktır. Buna paralel olarak, belirli bir bilgi düzeyine ulaşıldıktan sonra, grup yöneticileri gözetiminde, bir plan şemasına bağlı olarak, elemanter bilgilerin bütünleştirileceği bireysel bir çalışma yapılacaktır. Dönem sonunda bu bireysel çalışmanın ürünü ve dönem süresince atölyede yapılan tashihli çalışmalar teslim edilecektir.

Değerlendirme Ölçütleri		If applicable, mark as (X)	Total Contribution (%)
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Final	X	60
Weekly Course Plan			
Weeks	Topics		
1	Giriş dersi - Genel açıklama		
2	Yapı Sistemleri genel prensipler, Betonarme Yapı Sistemi- Yapı elemanları ve taşıyıcı sistem kuruluşu		
3	Betonarme Yapıda Merdivenler		
4	Betonarme Yapıda Merdivenler		
5	Yapıda Cephe Düzenleme ve Konstrüksiyonlar		
6	Çelik Yapı Sistemi- Yapı elemanları ve taşıyıcı sistem kuruluşu		
7	Çelik Merdivenler		
8	Arasınav		
9	Ahşap Yapı Sistemi- Yapı elemanları ve taşıyıcı sistem kuruluşu		
10	Ahşap Merdivenler		
11	Çatılar- Geleneksel ahşap çatı sistemleri; oturtma ve asma çatılar		
12	Çatılar-Geleneksel Ahşap Çatı Sistemleri-Asma Çatılar		
13	Genel Uygulama 1		
14	Genel Uygulama 2		

Dersin Kodu ve Adı: MIM208 Mimarlık Tarihi I				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	0	2	2	2	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		ÖĞR. GÖR. DEHA KOÇ				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Bu ders kapsamında öğrenciler mimarlığın tarihsel değişkenlerini öğrenerek tarih ve mimarlık arasındaki ilişki hususunda bilgileneceklerdir.					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Mimarlığın tarihsel kavramlarına hakim olur. - Mimarlığın tarihsel ve kuramsal bakımdan yorumlanması konusunda beceri kazanır. - Dünyanın çeşitli coğrafyalarındaki mimari yapıları tanıma ve yorumlama becerisi kazanır. - Mimari çalışma prensiplerinin tarihsel planlarını yeterlilikle kavrar. - Öğrenci kendi tasarımlarında mimarlık tarihindeki biçimsel ve içeriksel zenginlikleri rahatlıkla kullanır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Mimarlığın Öyküsü, Leland M. Roth, 2020					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Mimarlık terimi ve kavramsal açılımları
2	Mimari alan ve mekân kavramının temellendirilmesi
3	Mekânın tarihselliği
4	Genel İnsanlık Tarihinin Mimarlık Üzerindeki Etkileri
5	Mimarların Çalışma Prensipleri
6	Mimari Dönemler (Arkaik, Antik, Modern, Postmodern, Çağdaş)
7	Mimari Akımlar (Antik)
8	Mimari Akımlar (Modern)
9	Mimari Akımlar (Postmodern)
10	Ünlü Mimari Yapılar (Dünyanın Yedi Harikası)
11	Mimarların Biyografilerinin İncelenmesi
12	Coğrafya ve Mimari İlişkisinin İncelenmesi
13	Psikoloji ve Mimari ilişkisinin Tarihsel Bağlamda İncelenmesi
14	Mimari ve Kültür İlişkisinin Tarihsel Bağlamda İncelenmesi

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 205 BİLGİSAYAR
DESTEKLİ TASARIM I

BÖLÜM: MİMARLIK

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com	Web :
Ders Yardımcısı						Mail :	Web :
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Bu ders bilgisayar destekli tasarım yaklaşımları, araç ve yöntemlerine giriş, 2D çizim teknikleri, biçim değiştirme ve dönüştürme işlemleri, parametrik nesne tasarımı ve uygulamaları, kavramsal tasarımdan sunuş aşamasına kadar gereken bilgisayar destekli sürecin irdelenmesini amaçlar.					
Dersin Hedefleri		Öğrencilere 2 boyutlu çizim tekniklerini öğreterek, bilgisayar ortamında proje çizimi becerisi kazandırmak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Autocad’ın ara yüzü hakkında bilgi sahibi olur. - Modify araç çubuklarını kullanma becerisine sahip olur. - Draw çizim araçlarını kullanma becerisine sahip olur. - Çizimlerini ölçekli çıktı alma becerisine sahip olur.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Demiryürek, M. Ş. (2022), Autocad Eğitim Kitabı, KODLAB YAYIN DAĞITIM YAZILIM LTD.ŞTİ.					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		

Değerlendirme Ölçütleri	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Autocad programını kurulumu, tanıtımı ve kullanım alanlarının anlatılması		
2	Autocad programın ara yüzünün tanıtılması ve programdaki ana başlıkların anlatılması (File, edit, view, insert, format, tools, draw, dimension, modify, parametric, Windows, help, express) Autocad ayarlarının düzenlenmesi (Options)		
3	İzometrik çizim		
4	Koordinat sistemlerinin anlatılması		
5	Draw tool bar komutları		
6	Modify tool bar komutları		
7	ARASINAV		
8	Group, Hatch, Text komutlarının anlatılması		
9	Plot ve ölçeklendirme ayarlarının anlatılması		
10	Align Komutu		
11	Dimension ve draw order tool bar komutları		
12	Layers sisteminin anlatılması		
13	Uygulama çalışması		
14	FİNAL SINAVI		

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MİM 206 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	4	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Bu ders kapsamında öğrenciler Autocad 3D programı komutlarını öğrenecekler ve 2 boyut ortamında çizdikleri projelerinin 3 boyutlu modellemesini yaparak, ışık, gölge ve malzeme ataması ile gerçekçi görüntüler alabileceklerdir.					
Dersin Hedefleri		• Öğrencilere Autocad 3D programının arayüzünü öğretmek. • Autocad 3D çizim komutlarını öğretmek. • Mimari çizimlerini 3D ortamına aktararak katı modellemesini yapmalarını sağlamak. • Modellerine ışık, renk ve doku atamalarını öğretmek. • Modellerinin gerçekçi görüntülerini alabilmelerini öğretmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		• Autocad 3D programının arayüzünü hakkında bilgi sahibi olur. • Autocad 3D programının çizim komutlarını öğrenir ve uygular. • 2 boyutta çizdiği projeleri 3. boyuta aktararak katı modelleme yapma becerisine sahip olur. • Işık, gölge ve malzeme ayarları yapmayı öğrenir ve uygular. • Render alarak yaptığı katı modelin gerçekçi görüntüsünü alma becerisine sahip olur.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		• Özkaya, H. Temel Auto Cad Komutları, Data Yayınları • Bora, H., Şen, İ. Z., Autocad 2013 [2d - 3d Desing Step By Step], De-Ha Yayıncılık					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		Varsa (X)	Genel Ortalamaya Yüzde
--	--	------------------	-------------------------------

Değerlendirme Ölçütleri		Olarak İşaretleyiniz	(%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	• Box, Cylinder, Cone, Sphere, Pyramid, Wedge, Torus Ve Extrude Komutları		
2	• Extrude, Presspull Ve Solid Editing Menüsündeki Solid Union, Solid Subtract Ve Solid Intersect Komutları		
3	• Extrude, Presspull Ve View Komutları		
4	• Coordinates System (UCS) ve Dynamics UCS Komutları		
5	• Fillet Edge Ve Chamfer Edge		
6	• Extrude Komutunun Alt Opsiyonları		
7	• Shell Komutu		
8	• Move Gizmo, Rotate Gizmo, Scale Gizmo, 3D Move 3D Rotate Ve 3D Scale Komutları		
9	• Slice, Interfere Ve Thicken Komutları		
10	• Imprint, Extract Edges, Offset Edge, Color Edges Ve Copy Edges Komutları		
11	• Taper Faces ve Extrude Faces komutları		
12	• Copy Faces, Move Faces ve Offset Face komutları		
13	• Separate, Convert to Surface ve Convert to Solid komutları		
14	• Selection, Culling, No Filter, Vertex, Edge, Face, Solid History ve Drawing View Component komutları		

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 210 TARİHİ ÇEVRE VE KORUMA BİLGİSİ

BÖLÜM: MİMARLIK

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	3	0	3	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Öğrencilere tarihi ve kültürel mirasın önemini kavratmak ve bu mirasın korunması, restorasyonu ve sürdürülebilirliği konularında bilgi kazandırmaktır.					
Dersin Hedefleri		- Öğrencilere tarihi çevrelerin ve yapıların korunması ve restorasyonunun önemini anlatmak. - Tarihi yapıların ve çevrelerin belgelenmesi, analizi ve değerlendirilmesi süreçlerini öğretmek. - Restorasyon sürecinde etik prensipleri ve uluslararası standartları öğretmek. - Kültürel mirasın sürdürülebilir bir şekilde korunmasını teşvik etmek ve bu sürecin toplumsal, ekonomik ve çevresel boyutlarını ele almak. - Öğrencilere tarihi çevrelerin korunması ve restorasyonu ile ilgili mevzuatı ve yönetmelikleri öğretmek.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Çağdaş koruma ilkeleri ve tüzükler hakkında bilgi sahibi olur. - Koruma ile ilgili temel kavramlar hakkında bilgi sahibi olur. - Tarihi çevrelerin korunması ve restorasyonu ile ilgili mevzuat ve yönetmelikleri öğrenir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Ahunbay,Z. Tarihi çevre koruma ve restorasyon, Yem yayın, 2007. - B.Güvenç, İnsan ve Kültür, İstanbul, 1984 - B.Güvenç, Kentlerin Kimliği, Notlar, Öneriler, Örnekler, Mimarlık, S11,91/1,s.72, İstanbul, 1991 D. Morley, K. Robins, Spaces of Identity: Global media, electronic landscapes and cultural boundaries, London,1995 - Aktüre, S. (1981). 19. yüzyıl sonunda Anadolu kenti: mekansal yapı çözümlemesi. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Basım İşliği. - Faroqhi, S., & Kılıç, E. (2010). Osmanlı kültürü ve gündelik yaşam: Orta çağdan yirminci yüzyıla. DISCOZUU.					

	- Cerasi, M. M. (1999). Osmanlı Kenti: Osmanlı İmparatorluğunda 18. ve 19. Yüzyıllarda Kent Uygarlığı ve Mimarisi, 251. - Tekeli, İ. (2009). Modernizm, modernite ve Türkiye'nin kent planlama tarihi (Vol. 8). Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	x	%60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	• Dersin tanıtımı ve haftalık ders programı hakkında bilgilendirme		
2	• Koruma düşüncesinin kuramsal temeli, 19. ve 20. Yüzyıllarda koruma yaklaşımları		
3	• Çağdaş koruma ilkeleri ve Venedik Tüzüğü.		
4	• Korunacak mirasın değerlendirme ölçütleri. “Taşınır” ve “Taşınmaz” kültür varlıkları, “Anıt” ve “Sit” kavramları.		
5	• Koruma ile ilgili temel kavramlar		
6	• Kültür mirasının değerlendirme ölçütleri. (Anıtlar, Sitler, Doğal Sitler, Arkeolojik Sitler, Kentsel ve Kırsal Sitler)		
7	• ARASINAV		
8	• Tarihi yapılarda bozulmalara neden olan etkenler		
9	• Yapısal Sorunlar ve müdahale yöntemleri		
10	• Malzeme Sorunları ve Müdahale Yöntemleri		

11	• Malzeme Sorunları ve Müdahale Yöntemleri
12	• Tarihi çevre koruma kavramı ve temel öğeleri
13	• Ölçme Yöntemleri ve Rölöve Çalışmaları
14	• FİNAL SINAVI