

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 401 MİMARİ PROJE V				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	4	4	8	6	10	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		MIM 302 Mimari Proje IV					
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Öğrenci genel kültür ve mesleki bilgi anlamında üzerinde çalıştığı proje aracılığıyla gelişim gösterir. Öğrenci, mimarlık eğitimi süresince kazandığı tüm bilgi ve becerileri Mimari Proje dersinde; • geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde mekân oluşturma, • mimari problemi çözme, • disiplinlerarası çalışma, • yan disiplinlere ait yardımcı programları kullanma, • proje raporu hazırlayabilme, • üç boyutlu kompozisyon becerilerini kullanma ve geliştirmeye yönelik olarak sentez niteliğinde kullanır ve geliştirir. Diploma öncesi çalışma olması nedeniyle öğrencinin geniş kapsamlı, büyük ölçekli bir konu üzerinde, bağımsız karar verme ve tasarım yapma yetisini de geliştirecek bir yaklaşımla yürütülen proje çalışmasıdır.					
Dersin Hedefleri		• Problem tanımlama, • Alan analizi, • Örnek çözümleri inceleme, • Özgün tasarım çözümleri üretme, • Mimari tasarım projeleri hazırlama					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		• Mimari/kentsel tasarım problemini tanımlayıp program hazırlar. • Mimarlık alanındaki temel kavramları anlayarak bilgi kazanır ve bu bilgileri tasarım süreçlerinde etkili bir şekilde uygular. • Proje boyunca, kapsamlı araştırma yapar ve farklı mimari yaklaşımları analiz ederek yeni fikirler geliştirir, bu sayede öğrenir ve deneyimler. • Tasarım sürecinde karşılaştığı gerçek dünya problemlerini çözme yeteneğini geliştirirken, multidisipliner yaklaşımları entegre etme ve karmaşık problemleri ele alma becerisi kazanır. • Mimari projenin her aşamasında, iletişim, liderlik ve işbirliği becerilerini geliştirir, farklı paydaşlarla etkili bir şekilde iletişim kurar ve ekip içinde aktif rol alarak öğrenir. • Sürdürülebilirlik ilkelerini anlama ve bu ilkeleri tasarım sürecine entegre etme yeteneği kazanır, böylece çevresel, ekonomik ve sosyal faktörleri dikkate alarak					

	öğrenir ve uygular. Proje sürecinde, estetik değerleri değerlendirme yeteneği geliştirir ve kültürel, tarihsel ve toplumsal bağlamları analiz ederek tasarım kararlarını bilinçli bir şekilde yönlendirir, bu da öğrenme sürecini destekler.
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Verilen proje konusuyla ilgili yayınlar, standartlar, örnek uygulamalar, ilgili yönetmelikler.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	• Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması		
2	• Verilen konu ile alakalı örnek projelerin yerinde incelenmesi- Teknik Gezi		
3	• Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları		
4	• Tasarım alanının yerinde incelenmesi		
5	• Konuya ilişkin analiz çalışmalarının yapılması		
6	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
7	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		

8	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması
9	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması
10	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması
11	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması
12	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması
13	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması
14	• Yarıyıl Sonu Proje Teslim Jürisi

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM 402 BİTİRME PROJESİ				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	4	4	8	6	10	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		MIM 401MİMARİ PROJE V					
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Necla Seval BAYRAM				Mail :nsevalerdem@gmail.com Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Bu ders kapsamında, öğrencilerden öğretim süreçleri boyunca edindikleri bilgileri sentezleyerek kent ile bütünleşik mimari bir tasarım yapmaları beklenir. Öğrenci mimari bir yapıyı, verilen program doğrultusunda; çevresel, ekonomik ve sosyal faktörleri göz önünde bulundurarak, estetik, strüktürel, fonksiyonel ve ulaşım açısından kullanıma uygun biçimde tasarlayacaktır.					
Dersin Hedefleri		- Problem tanımlama, - Alan analizi, - Örnek çözümleri inceleme, - Özgün tasarım çözümleri üretme, - Mimari tasarım projeleri hazırlama					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Mimari/kentsel tasarım problemini tanımlayıp program hazırlar. - Mimarlık alanındaki temel kavramları anlayarak bilgi kazanır ve bu bilgileri tasarım süreçlerinde etkili bir şekilde uygular. - Proje boyunca, kapsamlı araştırma yapar ve farklı mimari yaklaşımları analiz ederek yeni fikirler geliştirir, bu sayede öğrenir ve deneyimler. - Tasarım sürecinde karşılaştığı gerçek dünya problemlerini çözme yeteneğini geliştirirken, multidisipliner yaklaşımları entegre etme ve karmaşık problemleri ele alma becerisi kazanır. - Mimari projenin her aşamasında, iletişim, liderlik ve işbirliği becerilerini geliştirir, farklı paydaşlarla etkili bir şekilde iletişim kurar ve ekip içinde aktif rol alarak öğrenir. - Sürdürülebilirlik ilkelerini anlama ve bu ilkeleri tasarım sürecine entegre etme yeteneği kazanır, böylece çevresel, ekonomik ve sosyal faktörleri dikkate alarak öğrenir ve uygular. - Proje sürecinde, estetik değerleri değerlendirme yeteneği geliştirir ve kültürel, tarihsel ve toplumsal bağlamları analiz ederek tasarım kararlarını bilinçli bir şekilde yönlendirir, bu da öğrenme sürecini destekler.					

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	Verilen proje konusuyla ilgili yayınlar, standartlar, örnek uygulamalar, ilgili yönetmelikler.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	• Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması		
2	• Verilen konu ile alakalı örnek projelerin yerinde incelenmesi- Teknik Gezi		
3	• Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları		
4	• Tasarım alanının yerinde incelenmesi		
5	• Konuya ilişkin analiz çalışmalarının yapılması		
6	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
7	• Ara Sınav		
8	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
9	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
10	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
11	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
12	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
13	• Atölye çalışması-projelerin tartışılması		

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM403 UYGULAMA PROJESİ I

BÖLÜM: MİMARLIK

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	6	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Ebru N. CEYLAN				Mail: ebrunalanceylan@munzur.edu.tr	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Mimari Uygulama Projesi II Atölyesinin amacı öğrencinin, mimari tasarım süreci kesin proje aşamasından, uygulama projesi, sistem detayları ve nokta detaylarına kadar, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez, değerlendirme, sorun çözme, teknik ve grafik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve öğrenciye çok boyutlu ve disiplinler arası tasarım yapma bilincinin kazandırılmasıdır.					
Dersin Hedefleri		- Problem tanımlama, - Alan analizi, - Örnek çözümleri inceleme, - Çözüme yönelik tasarım geliştirme - Özgün tasarım çözümleri üretme ve detaylandırma - Mimari tasarım projelerinin yapısal sistem ve nokta detaylarını çözümleyebilme.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Mimari problemi tanımlayıp program hazırlar - Mimarlık alanındaki temel kavramları anlayarak bilgi kazanır ve bu bilgileri tasarım süreçlerinde etkili bir şekilde uygular. - Proje sürecinde, estetik değerleri değerlendirme yeteneği geliştirir ve kültürel, çevresel ve toplumsal bağlamları analiz ederek tasarım kararlarını bilinçli bir şekilde yönlendirir. - Sürdürülebilirlik ilkelerini anlama ve bu ilkeleri tasarım sürecine entegre etme yeteneği kazanır, böylece çevresel, ekonomik ve sosyal faktörleri dikkate alarak öğrenir ve uygular. - Proje boyunca, kapsamlı malzeme ve detay araştırması yapar ve yapısal sistem çözümleri geliştirir. - Projede karşılaştığı detay problemlerini çözme yeteneğini geliştirirken, multidisipliner yaklaşımları entegre etme ve karmaşık problemleri ele alma becerisi kazanır. - Mimari projenin her aşamasında, iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirir, farklı paydaşlarla etkili bir şekilde iletişim kurar, koordine eder ve projeyi ruhsat alarak uygulanabilecek derinlikte çizime aktarabilir.					

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	● Verilen proje konusuyla ilgili yayınlar, standartlar, örnek uygulamalar, ilgili yönetmelikler. ● Sektörden ulusal ve uluslararası detay kitapları ve dergileri ● Ernst Neufert (2023) Neufert - Yapı Tasarımı ● Aysin Sev (2009) Sürdürülebilir Mimarlık YEM Yayınları ● Angelil, M., Hebel, D.,(2008) Deviations: Designing Architecture, a Manual (Basel: Birkhauser, ● Bielefeld,B.(2007). Adım Adım Tasarım Fikirleri, Basel: Birkhauser. ● Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons ● Andrea Deplazes [ed.], (2005) Constructing Architecture: Materials, Processes,Structures, a Handbook, Birkhäuser. ● Janson,A., Tigges,F. (2014) Fundamental Concepts of Architecture:The Vocabulary of Spatial Situations,Birkhäuser, Basel,
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı (Jüri)	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Proje jürisi	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması		
2	Tasarım alanının yerinde incelenmesi		
3	Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları		
4	Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları		
5	Konuya ilişkin analiz çalışmalarının yapılması		
6	Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
7	Atölye çalışması-projelerin tartışılması		

8	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
9	Atölye çalışması-projelerin tartışılması; malzeme ve detay çözümleri
10	Atölye çalışması-projelerin tartışılması ; malzeme, nokta detayı ve sistem detayı çözümleri
11	Atölye çalışması-projelerin uygulama ve detay çizimlerinin yapılması, 3D çalışmaları
12	Atölye çalışması-projelerin uygulama ve detay çizimlerinin yapılması, 3D çalışmaları
13	Atölye çalışması-projelerin detaylı ruhsat projesi haline getirilmesi ve 3D sunumlar ile presentasyon hazırlanması-Maket yapımı
14	Yarıyıl Sonu Uygulama Projesi Teslim Jürisi

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM404 UYGULAMA PROJESİ II

BÖLÜM: MİMARLIK

Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	2	4	3	6	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		MIM 403 UYGULAMA PROJESİ I					
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Ebru N. CEYLAN				Mail: ebrunalanceylan@munzur.edu.tr	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Mimari Uygulama Projesi II Atölyesinin amacı öğrencinin, mimari tasarım süreci kesin proje aşamasından, uygulama projesi, sistem detayları ve nokta detaylarına kadar, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez, değerlendirme, sorun çözme, teknik ve grafik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve öğrenciye çok boyutlu ve disiplinler arası tasarım yapma bilincinin kazandırılmasıdır.					
Dersin Hedefleri		- Problem tanımlama, - Alan analizi, - Örnek çözümleri inceleme, - Çözüme yönelik tasarım geliştirme - Özgün tasarım çözümleri üretme ve detaylandırma - Mimari tasarım projelerinin yapısal sistem ve nokta detaylarını çözümleyebilme.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Mimari problemi tanımlayıp program hazırlar - Mimarlık alanındaki temel kavramları anlayarak bilgi kazanır ve bu bilgileri tasarım süreçlerinde etkili bir şekilde uygular. - Proje sürecinde, estetik değerleri değerlendirme yeteneği geliştirir ve kültürel, çevresel ve toplumsal bağlamları analiz ederek tasarım kararlarını bilinçli bir şekilde yönlendirir. - Sürdürülebilirlik ilkelerini anlama ve bu ilkeleri tasarım sürecine entegre etme yeteneği kazanır, böylece çevresel, ekonomik ve sosyal faktörleri dikkate alarak öğrenir ve uygular. - Proje boyunca, kapsamlı malzeme ve detay araştırması yapar ve yapısal sistem çözümleri geliştirir. - Projede karşılaştığı detay problemlerini çözme yeteneğini geliştirirken, multidisipliner yaklaşımları entegre etme ve karmaşık problemleri ele alma becerisi kazanır. - Mimari projenin her aşamasında, iletişim ve işbirliği becerilerini geliştirir, farklı paydaşlarla etkili bir şekilde iletişim kurar, koordine eder ve projeyi ruhsat alarak uygulanabilecek derinlikte çizime aktarabilir.					

Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları	● Verilen proje konusuyla ilgili yayınlar, standartlar, örnek uygulamalar, ilgili yönetmelikler. ● Sektörden ulusal ve uluslararası detay kitapları ve dergileri ● Ernst Neufert (2023) Neufert - Yapı Tasarımı ● Aysin Sev (2009) Sürdürülebilir Mimarlık YEM Yayınları ● Angelil, M., Hebel, D.,(2008) Deviations: Designing Architecture, a Manual (Basel: Birkhauser, ● Bielefeld,B.(2007). Adım Adım Tasarım Fikirleri, Basel: Birkhauser. ● Ching, F. D. (2014). Architecture: Form, space, and order. John Wiley & Sons ● Andrea Deplazes [ed.], (2005) Constructing Architecture: Materials, Processes,Structures, a Handbook, Birkhäuser. ● Janson,A., Tigges,F. (2014) Fundamental Concepts of Architecture:The Vocabulary of Spatial Situations,Birkhäuser, Basel,
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı (Jüri)	x	%40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Proje jürisi	x	%60
	Yarıyıl Sonu Sınavı		
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması		
2	Tasarım alanının yerinde incelenmesi		
3	Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları		
4	Öğrencilerin verilen konu ile ilgili yaptıkları araştırmaları sunmaları		
5	Konuya ilişkin analiz çalışmalarının yapılması		
6	Atölye çalışması-projelerin tartışılması		
7	Atölye çalışması-projelerin tartışılması		

8	Atölye çalışması-projelerin tartışılması
9	Atölye çalışması-projelerin tartışılması; malzeme ve detay çözümleri
10	Atölye çalışması-projelerin tartışılması ; malzeme, nokta detayı ve sistem detayı çözümleri
11	Atölye çalışması-projelerin uygulama ve detay çizimlerinin yapılması, 3D çalışmaları
12	Atölye çalışması-projelerin uygulama ve detay çizimlerinin yapılması, 3D çalışmaları
13	Atölye çalışması-projelerin detaylı ruhsat projesi haline getirilmesi ve 3D sunumlar ile presentasyon hazırlanması-Maket yapımı
14	Yarıyıl Sonu Uygulama Projesi Teslim Jürisi

Dersin Kodu ve Adı: MIM405-Şantiye Stajı				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
Güz	0	2	2	1	2	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Prof. Dr. Murat DAL				Mail : muratdal@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Stajın amacı, yapım malzemelerini, yöntemlerini ve teknolojilerini yapısal açıdan yerinde tanımaktır. Geleneksel mimarlık eğitiminin dışında kalan yerinde inceleme ve gözlem ile beton, çelik, ahşap, tuğla, metal, cam, plastik, harç, sıva ve boya gibi malzemelerin özellikleri ve yapıdaki kullanım yerleri konusunda öğrencinin bilgilenmesi amaçlanmıştır. Pencere, kapı, döşeme, iç ve dış duvar, asma tavan ile ilgili detaylandırma ve uygulama ilkelerinin yerinde incelenmesini gerektirir. Şantiye stajı aynı zamanda mimarlık öğrencisinin şantiye yönetimi ve yapı-yapım hataları ile ilgili bilgisini de artırır.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Yapının taşıma prensipleri ve yapı elemanlarının sistemli biçimde bütünlenmesi ile ilgili karar verme, - Betonarme, yığma, çelik, ahşap taşıyıcı sistemlerinin ve elemanlarının düzenlenmesi ile ilgili karar verme, - Yapı ve yapım hatalarını belirleme, - Yapım şantiyesi yönetiminin önemini tanıma, - Yönetimle ilgili sorunları incelemek, - Sözlü ve yazılı iletişim becerilerini geliştirme, - Edindiği bilgileri resmi bir rapor halinde sunabilme.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		-					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		If applicable, mark as (X)	Total Contribution (%)
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		

Değerlendirme Ölçütleri	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Final	X	60

Weekly Course Plan

Weeks	Topics
1	Staj sunumunun yapılması.
2	Staj sunumunun yapılması.
3	Staj sunumunun yapılması.
4	Staj sunumunun yapılması.
5	Staj sunumunun yapılması.
6	Staj sunumunun yapılması.
7	Ara Sınav
8	Staj sunumunun yapılması.
9	Staj sunumunun yapılması.
10	Staj sunumunun yapılması.
11	Staj sunumunun yapılması.
12	Staj sunumunun yapılması.
13	Staj sunumunun yapılması.
14	Staj sunumunun yapılması.

DERS TANITIM FORMU

Dersin Kodu ve Adı: MIM406 İMAR HUKUKU				BÖLÜM: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	3	-	3	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar							
Öğretim Elemanı		Dr. Öğretim Üyesi Ebru N. CEYLAN			Mail: ebrunalanceylan@munzur.edu.tr		
Ders Yardımcısı					Mail : Web :		
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		- İmar ve Yapı mevzuatının Genel Hukuk bilgisi ışığında aktarılacak mimarın mesleki hukuk bilgisini geliştirmek ve hukuki sorumluluğunun sınırlarını belirtmek. - Genel Hukuk ilkeleri esas alınarak İmar ve Yapı Mevzuatına ilişkin düzenlemelerin, uygulamaların ve sorunlarla irdelenerek çözüme yönelik yasal düzenlemelerin açıklanması. - İmar planlarının hazırlanma ve uygulanma süreçlerinde uyulması gereken yasal gereklilikler ile planlama ölçeği ve bölgesine göre farklılaşan kanun ve yönetmeliklerin öğretilmesi.					
Dersin Hedefleri		İmar planlaması ve temel kavramları, imar hukuku kavramları, imar planları, imar planlama süreci: hazırlık işlemleri, planlama hiyerarşisi, planlama yetkisi ve eşgüdümü, planın yapılması usul ve şekilleri, planın onanması, planın değiştirilmesi veya tadil edilmesi, planın hukuki, ekonomik ve sosyal sonuçları, imar planlarının uygulanması, bölgeleme ve başlıca bölge türleri, parselleme işlemleri ve denetimi, yapı inşa ve kullanma izinleri, yapı denetimi ve örgütleri, yapı yasağı, koruma amaçlı planlama, kültür ve tabiat varlıkları bulunan alanlarda imar planlaması, gecekondü önleme bölgelerinde ıslah imar planları, kentsel dönüşüm projeleri, çevresel planlama, afet bölgelerinde imar planlaması, Boğaziçi, turizm geliştirme, milli parklar ve özel çevre koruma bölgelerinde imar planlaması ve uygulamaları, anayasa yargısı ve idari yargının imar uygulamalarına bakışı, plan türleri, planlama araçları, planlamada yetkili kurumların analizi, imar hukukunun temel sorunları ve çözüm yolları konusunda bilgi sahibi olmak.					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- İmar planlarının hazırlanma ve uygulanma süreçlerinde uyulması gereken yasal gereklilikleri öğrenir. - Bölgesine göre farklılaşan kanun ve yönetmeliklerden projelerinde nasıl faydalanacağını öğrenir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- İmar Hukukuna Giriş, Ayşegül Mengi, Ruşen Keleş, , İmge Kitabevi, Ankara, 2003. - Mekan Planlama ve Yargı Denetimi, Melih Ersoy, Çağatay Keskinok, Yargı Yayınevi, Ankara, 2000.					

- Türk Şehir Planlama Hukuku, Yücel Ünal, Yetkin Yayınları, Ankara, 2003.

Dersin İşleniş Yöntemi

Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri

**Varsa (X)
Olarak
İşaretleyiniz**

**Genel Ortalamaya Yüzde
(%) Katkı**

1. Ara Sınavı

x

%40

2. Ara Sınavı

3. Ara Sınavı

4. Ara Sınavı

Sözlü Sınavı

**Uygulama Sınavı
(Laboratuar, Proje vb.)**

x

%60

Yarıyıl Sonu Sınavı

Yarıyıl Ders Planı

Hafta

Konuları

1

İmar Hukuku kavramı, İmar Hukuku nedir? Nasıl bir hukuk dalıdır? Önemi nedir? İmar hukukunun amaçları ve temel kavramları nelerdir?

2

Takdim Planı, İmar planları, İmar planlama süreci: hazırlık işlemleri, planlama hiyerarşisi, planlama yetkisi ve eşgüdümü, planın yapılması usul ve şekilleri, planın onanması, Planın değiştirilmesi veya tadil edilmesi, planın hukuki, ekonomik ve sosyal sonuçları

3

İmar Planının Yapılması

4

İmar Planlarının Onaylanması ve Bağlayıcılığı

5

İmar Planlarını Uygulama Araçları

6

Bölgeleme, Yerbölümleme (Parselleme), Kamulaştırma, Kamulaştırmaz El Atma ve Acele Kamulaştırma, İmar Programı (İzlencesi), Yapı İzni ve Yapı Taslağı

7

Hamur kuralı, 3194 sayılı İmar Yasasının 18. Maddesinde düzenlenmiş olan hamur kuralının niteliği, uygulama esasları ve bu konudaki son düzenlemeler, Bu konuyla ilgili Anayasa Mahkemesi kararları.

8

Yapı İzni ve Yapı Yasağı

9

Gecekondu olgusu ve gecekondu politikası

10	İmar suçlarının bağışlanması (imar affı)
11	Kentsel yenileme ve kentsel dönüşüm
12	İmar suçlarının bağışlanması (imar affı)
13	Avrupa Birliği ve Avrupa Konseyi'nin mekansal planlama yaklaşımları, Bu yaklaşımların yansıtıldığı uluslararası sözleşmeler, Avrupa Yerel Yönetimler özerklik Şartı, Aalborg ve Leipzig Şartları, ve diğer sözleşmeler
14	İmar planlamasına halkın (kenttaşın) katılımı

Dersin Kodu ve Adı: GÜZEL SANATLAR RESİM-DESEN MİM438				Bölüm: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	1	3	4	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		ÖĞR.GÖR.DEHA KOÇ				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, temel desen anlayışını ve bilek hakimiyetini öğrenciye kazandırarak, biçim kurgusunu karakalem ile yapabilmesini sağlamaktır.					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Öğrenci, karakalem tekniklerini kullanarak mimari projeleri çizme yöntemlerini öğrenir. - Desen kullanarak ‘renksiz resim’ yapma becerisi geliştirir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları							
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
--	--	---------------------------------------	---

Değerlendirme Ölçütleri	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı	
Hafta	Konuları
1	Desen nedir?
2	Karakalem reproduksiyon üretim yöntemlerinin incelenmesi
3	Karakalem tasarım yöntemlerinin incelenmesi
4	Karakalem çizim uygulaması (reproduksiyon)
5	Karakalem çizim uygulaması (reproduksiyon)
6	Karakalem çizim uygulaması (reproduksiyon)
7	Karakalem çizim uygulaması (reproduksiyon)
8	Ara Sınav
9	Karakalem çizim uygulaması (özgün tasarım)
10	Karakalem çizim uygulaması (özgün tasarım)
11	Karakalem çizim uygulaması (özgün tasarım)
12	Karakalem çizim uygulaması (özgün tasarım)
13	Karakalem çizim uygulaması (özgün tasarım)
14	Karakalem çizim uygulaması (özgün tasarım)

Dersin Kodu ve Adı: MIM446-Taş Yapılar				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/Seçmeli
Güz	3	0	3	3	3	Türkçe	Seçmeli
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Prof. Dr. Murat DAL				Mail : muratdal@munzur.edu.tr Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar							
Dersin Amacı		Taşın oluşumu, taş türleri ve karakteristik özellikleri, taş işçiliği; taşın ocaktan çıkarılması, taşınması, taş işçiliğinde kullanılan aletler, bunların taş üzerinde bıraktığı izler ve taş işçilik aşamaları, taşın bozulmasına neden olan unsurlar, fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalar, taş bozulmalarının tanınması, taş eserin korunma durumunun tespiti, belgelenmesi ve rapor hazırlanması konularının işlenmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin Hedefleri							
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Öğrenci taş türlerini sıralayarak tanımlar ve temel özelliklerini açıklayabilir, - Öğrenci taş işçiliğinde kullanılan aletleri taş eser üzerindeki izlere göre değerlendirebilir, - Öğrenci taş eserde mevcut izlerden işçilikte kullanılan aletleri yorumlayabilir. - Öğrenci taş eserlerde görülen bozulmalara yol açan faktörleri sıralayabilir, - Öğrenci bilinen bozulma türleri ile bir taş eserde görülen bozulmaları eşleştirebilir, - Öğrenci taş eser üzerinde malzeme, işçilik ve bozulmalara ilişkin tanımlama ve belgeleme yapabilir, - Öğrenci taşta görülen bozulmalar hakkında neden sonuç ilişkisi kurabilir, - Öğrenci taş eser için "Korunma Durum Raporu" hazırlayabilir.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Sür, A.- Sür, Ö.- Yiğitbaşıoğlu, H., Mineraller ve Kayaçlar, Bilim Yayınları, Ankara 2009. - Güngör, Y.- Angı, S. - Yüzer, E. , Doğal Taş Deyince, İstanbul 2008. - Mac Kenzie, W.S. , A Color Atlas of Rocks and Minerals in Thin Section, New York 2007. - Famdon, J., The Practical Encyclopedia of Rocks and Minerals, London, 2006.					

	- Lazzrini, L., Pieper, R., The Deterioration and Conservation of Stone:Notes from the International Venetian Courses on Stone Restoration - Shadmon, A., Stone:An Introduction, Intermediate Technology Publications, London 1996 - Lazzarini, L., Tabasso, M.L., Il Restauro della Pietra, Padova 1992. - Torraca, G., Porous Building Materials, ICCROM, Roma 1981.
Dersin İşleniş Yöntemi	Yüz yüze

Değerlendirme Ölçütleri		If applicable, mark as (X)	Total Contribution (%)
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Final	X	60

Weekly Course Plan

Weeks	Topics
1	Dersin bu bölümünde güneş sistemi ve dünyanın oluşumu, dünyanın yapısı, konveksiyon akımı, yer kabuğunun hareketleri, kayaç türleri ve kayaçları oluşturan temel mineraller hakkında bilgi verilmektedir.
2	Dersin bu bölümünde magmatik kayaçların genel özellikleri, magmatik kayaçların bünyesinde bulunan temel mineraller, magmatik kayaç türleri ve genel özellikleri hakkında bilgi verilmektedir.
3	Dersin bu bölümünde tortul (sedimental) kayaçların temel özellikleri, bulundurdıkları ana mineraller, türleri ve özellikleri konularında bilgi verilmektedir.
4	Dersin bu bölümünde metamorfik (başkalaşım) kayaçların temel özellikleri, bulundurdıkları ana mineraller, türleri ve özellikleri konularında bilgi verilmektedir.
5	Dersin bu bölümünde Antik Çağ'da taşların ocaktan çıkarılma ve şantiye ya da atölyeye taşınma yöntemleri hakkında bilgi verilmektedir.
6	Dersin bu bölümünde Antik Çağ taş işçiliğinde kullanılan el aletleri, kullanım şekilleri ve taş üzerinde bıraktığı izler hakkında bilgi verilmektedir.
7	Dersin bu bölümünde işlenmiş taşları kaldırma yöntemleri, taş birleştirme (bağlama) araçları, duvar örgü sistemleri hakkında bilgi verilmektedir.

8	Ara Sınav
9	Dersin bu bölümünde Antik Yunan Mimarisi ve mimari düzenler hakkında genel bilgi verilmektedir.
10	Dersin bu bölümünde taş eserlerde bozulma türleri ve bozulmaya ilişkin genel terimlerin tanımları verilmektedir.
11	Dersin bu bölümünde taş eserlerde görülen fiziksel bozulma mekanizması neden ve sonuçları ile anlatılmaktadır.
12	Dersin bu bölümünde taş eserlerde görülen kimyasal bozulmalar neden ve sonuçları ile irdelenmektedir.
13	Dersin bu bölümünde taş eserlerde görülen biyolojik bozulma türleri neden ve sonuçları ile irdelenmektedir.
14	Dersin bu bölümünde taş eserlerde görülen durum tespitinin yapılması, bozulma lejantları ve bozulma raporunun hazırlanması konuları işlenmektedir.

Dersin Kodu ve Adı: GÖRSELLEŞTİRME VE SUNUM TEKNİKLERİ MİM465				Bölüm: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
GÜZ	2	2	4	4	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		ÖĞR.GÖR.DEHA KOÇ				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Dersin amacı öğrencilerin gerekli tüm teknolojileri kullanarak etkili sunumları, sanatsal yeterlik içeren görseller üretmek kurgulayabilmelerini sağlamak.					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		Öğrenci, dijital ortamda görsel üretimi ve sunum kurgusu öğrenecek.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları							
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz Yüze					

		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
--	--	---------------------------------------	---

Değerlendirme Ölçütleri	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60
Yarıyıl Ders Planı			
Hafta	Konuları		
1	Ders konularına giriş		
2	Sunum hazırlığı ve referans seçimi		
3	Sunum hazırlığında kullanılan programların tanınması		
4	Dijital sunum araçları		
5	Geleneksel sunum araçları		
6	Sunum hazırlığı ve aktif sunum uygulaması		
7	Sunum ve görsel hitabet		
8	Sunum ve sözlü hitabet		
9	Sunum verilerinin işlenmesi		
10	Sunumda görsel yorum		
11	Sunumda veri paylaşımı		
12	Sunumda veri grafiklerinin düzenlenmesi		
13	Sunumda interaktif tasarımlar		
14	Sunum Uygulaması		

Dersin Kodu ve Adı: ÜÇ BOYUTLU MODELLEME VE MİMARİ ANİMASYON MIM470				Bölüm: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	1	3	4	3	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		ÖĞR.GÖR. DEHA KOÇ				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Mimari tasarımda üç boyutlu modellemelerin kamera açıları ve hareketleri kullanılarak animatik hale getirilmesinin öğretilmesi.					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Üç boyutlu modellemenin temellerinin anlaşılması, - Üç boyutlu modellemede sahne koşullarının anlaşılması, - Modellemelerin kamera açılarıyla uyumlanması, - Modelleme sahnesinde ışık uyumu ve dengesinin sağlanması, - Modellemelerin otomatik anahtarlama yöntemiyle animasyona dönüştürülmesi, - Üç boyutlu modellemenin imaj ve animasyon olarak render alınabilmesi.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları							
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		

	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	Temel modelleme bilgisi
2	Temel animasyon bilgisi
3	Mimari animasyon tasarımı yöntemleri
4	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
5	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
6	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
7	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
8	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
9	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
10	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
11	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
12	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
13	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)
14	Özgün mimari modelleme ve animasyon tasarımı uygulaması (proje)

Dersin Kodu ve Adı: SANAT VE MEKAN MIM475				Bölüm: MİMARLIK			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
GÜZ	2	0	2	2	3	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		ÖĞR.GÖR.DEHA KOÇ				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Bu derste mekânın kavramsal ve sanatsal düzeyde anlaşılması amaçlanmaktadır.					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Öğrenci, mekansallığın kavramsal detaylarını kavrar - Mekanın kavram ve terim olarak anlamını çözümler - Sanat, mimarlık ve mekan ilişkisini biçimsel, içeriksel ve kültürel düzeyde yorumlama becerisi kazanır.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		Aristoteles, Metafizik					
Dersin İşleniş Yöntemi		Yüz yüze					

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
		X	60

		Yarıyıl Sonu Sınavı		
Yarıyıl Ders Planı				
Hafta	Konuları			
1	Mekan kavramının tanımı			
2	Sanat kavramının tanımı			
3	Mimarlık kavramının tanımı			
4	Mekan ve mimarlık ilişkisi			
5	Mekan ve deneyim ilişkisi			
6	Mekan ve zamansallık			
7	Mekan ve Dasein			
8	Ara Sınav			
9	Mekanın kültürel algılanışı			
10	Mekanın psikolojik algılanışı			
11	Mekan ve anlam üretimi			
12	Mekan ve tarihsellik			
13	Sinema ve mekan			
14	Resim sanatında mimari mekan (capriccio)			

Dersin Kodu ve Adı: AİT402.1 -Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II				Bölüm: Mimarlık			
Yarıyıl	Teorik Saati	Uygulama Saati	Toplam Saati	Kredisi	ECTS	Öğretim Dili	Türü: Zorunlu/ Seçmeli
BAHAR	2	0	2	2	2	Türkçe	Zorunlu
Ön Koşullar		-					
Öğretim Elemanı		Öğr. Gör. Ahmet ERDEMİR				Mail : Web :	
Ders Yardımcısı						Mail : Web :	
Gruplar Sınıflar		-					
Dersin Amacı		Ders kapsamında öğrenciler imparatorluktan Cumhuriyet'e geçiş süreci ve Türkiye'de yapılan toplumsal devrimler hakkında bilgileneceklerdir.					
Dersin Hedefleri		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikleri		- Milli Mücadele döneminde yaşanan gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur. - Türkiye'de Lozan Barış Antlaşması sonrasında siyasî, sosyal, ekonomik ve toplumsal alanda yapılan devrimler hakkında bilgi sahibi olur. - Dış politikada Türkiye'nin devletler arası ilişkileri, yaptığı anlaşma ve ikili görüşmeleri hakkında bilgi sahibi olur. - Mustafa Kemal Atatürk sonrasında Türkiye'nin iç ve dış meseleleri hakkında bilgi sahibi olur. - Mustafa Kemal Atatürk'ün ilkeleri ve bu ilkelerin nasıl uygulandığı hakkında bilgi sahibi olur.					
Dersin Temel ve Yardımcı Kaynakları		- Atatürk ve Türk İnkılâp Tarihi-Kolektif Kitap, Ed. Prof. Dr. Fatma Acun - Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I-II-Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi, Doç. Dr. Erdal Aydoğan-Okt. Yücel Çil					
Dersin İşleniş Yöntemi		Online					

Değerlendirme Ölçütleri		Varsa (X) Olarak İşaretleyiniz	Genel Ortalamaya Yüzde (%) Katkı
	1. Ara Sınavı	X	40
	2. Ara Sınavı		
	3. Ara Sınavı		
	4. Ara Sınavı		
	Sözlü Sınavı		
	Uygulama Sınavı (Laboratuvar, Proje vb.)		
	Yarıyıl Sonu Sınavı	X	60

Yarıyıl Ders Planı

Hafta	Konuları
1	TBMM'nin açılışı ve açılmasından sonraki yaşanan gelişmeler
2	Milli Mücadele döneminde cepheler
3	Kurtuluş Savaşı sonrasında siyasi hayatta yaşanan gelişmeler
4	Türkiye'de çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri
5	Hukuk alanında yapılan devrimler
6	Eğitim ve Kültür hayatında gerçekleştirilen devrimler
7	Toplumsal ve Ekonomik hayatta yapılan devrimler
8	Ara Sınav
9	Mustafa Kemal Atatürk döneminde dış politika
10	Atatürk sonrası Türkiye'nin durumu
11	II. Dünya Savaşı ve Türkiye'nin izlediği politikalar
12	Türkiye'de çok partili siyasi hayata geçiş
13	Demokrat Parti'nin iktidar yılları ve sonu
14	Atatürk İlkeleri ve bütünüleyici ilkeler