

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

1. Yarıyıl Toplam 10 Kayıt

Kodu	Ders Adı	Tür	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
BMBZ101	Piyano-I	Z	2	2	3	5
BMBZ103	Müziksel İşitme Okuma Yazma-I	Z	2	1	3	4
BMBZ105	Ana Çalgı-I	Z	2	2	3	5
BMBZ107	Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı I	Z	2	2	3	4
BMBZ109	Temel Müzik Bilimleri-I	Z	3	0	3	3
BMBZ111	Müzik Tarihi-I	Z	3	0	3	3
TRD101	Türk Dili-I	Z	2	0	2	2
YDİ101	Yabancı Dil-I	Z	2	0	2	2
BAİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	Z	2	0	2	2
DOY111	Dijital Okur Yazarlık	Z	0	0	0	3
		Total	20	7	24	33

Genel Ders Bilgileri

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
PİYANO-I	BMBZ101	1	2	1	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Öğrencilere temel piyano eknığı ve müzik bilgisi kazandırmak, piyanoda performans düzeyini geliştirmek. Piyano çalgısının tarihçesi ve notaların piyano üzerindeki yerleri konusunda bilgi vermek. Piyanoda doğru duruş ve el pozisyonları alışkanlıkları kazandırmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Farklı müzik çeşitleri ve türleri konusunda ayırt edici olurlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Piyanoda belirli bir düzeyde teknik beceri alışkanlığı kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Piyano tekniklerinin öğrenilmesi, temel becerilerin kazanılması, eşlik edebilme. Temel piyano tekniklerinin kazanılması gam, arpej, pedal, oktav vb.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **11:** Gösterim **12:** Gösterip Yaptırma **20:** Bireysel Çalışma

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma-I	BMBZ-103	1	2	1	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Temel müzik bilgilerini öğrenmek, Deşifre yapma ve Dikte yazma becerisi kazanmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müziğin temel öğelerini tanımlar.	7,10, 20	S,Ö
2	Müziğin temel öğeleri arasındaki ilişkileri çözümler.	7,10, 20	S,Ö
3	Müzik yazısını etkin olarak kullanır.	7,10, 20	S,Ö
4	Tonal, modal ve makamsal müzikleri karşılaştırır.	7,10, 20	S,Ö
5	Müzikte doku kavramını ve çeşitlerini tanımlar.	7,10, 20	S,Ö
6	Tek ses, aralık ve akorları işitsel olarak ayırt eder ve dikte eder.	7,10,20	S,Ö
7	Farklı ton ve modlarda çalınan melodileri dikte eder.	7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **20:** Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Ana Çalgı-I	BMBZ-105	1	2	2	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Çalgının teknik özelliklerini kavrama, tutuş pozisyonlarını öğrenme, Batı ve Türk müziğine ait eserlerin dönem, form, ses özellikleri ve icra yöntemleri bakımından uygulamalı olarak kavranması. Batı ve Türk Çalgı müziğini aşamalı olarak belirli yöntem ve teknikler ışığında ilerletmek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Türk ve Batı müziğinin unsurlarını birbirleriyle ilişkileri bakımından ele alır.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Teknik ve icra bakımından uygulama yapar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Düzeyine uygun seviyede notaları çalar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Enstrüman ile ilgili deneyim kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Form, tür ve makamların tanınması ve icrasını yerine getirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Performansına uygun makamları çalgı üzerinde uygulayarak düzeyine uygun teknik geliştirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
7	Alternatif kaynaklar göstererek, konulara geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
8	Bir enstrümanı yeterli seviyede çalma becerisini kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim, 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı -I	BMBZ-107	1	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10, 20	S,Ö
2		7,10, 20	S,Ö
3		7,10, 20	S,Ö
4		7,10, 20	S,Ö
5		7,10, 20	S,Ö
6		7,10,20	S,Ö
7		7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **20:** Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Temel Müzik Bilimleri-I	BMBZ-109	1	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Müzikolojinin tanımı ve kapsamı; tarihsel gelişim süreci ve yöntemleri; alana katkı sağlayan önemli kişiler ve temel kaynaklar; araştırma alanları ve yapılmış çalışmalar hakkında bilgi vermek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müzikolojinin kapsamı ve çalışma alanlarını öğrenir.	7,8	S
2	Müzikolojinin tarihsel süreci ve yapılan araştırmaları bilir.	7,8	S
3	Tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarını tanımlar.	7,8	S
4	Alandaki araştırma ve araştırmacılar hakkında bilgi sahibi olur.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
------	------	-----------------	--------	----------	-------	------

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Müzik Tarihi-I	BMBZ-111	1	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Klasik Batı müziğinde Rönesans, Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş dönemin özellikleri, ulusçu akımlar, opera ve senfoninin gelişiminin besteciler ve eserleri bağlamında analiz edilmesi. Klasik Türk Müzik Tarihi ile ilgili fikir sahibi olunması.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Rönesans, Barok, Klasik Romantik ve Çağdaş dönem müziğinin özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak.	7,8	S
2	Rönesans, Barok, Klasik Romantik ve Çağdaş dönem müziklerinin özellikleri sonat, opera, senfoni, konçerto vs. diğer türlerin gelişim ve içerikleri hakkında bilgi sahibi olmak.	7,8	S
3	Rönesans, Barok, Klasik Romantik ve Çağdaş dönem bestecilerinin müzikal özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak.	7,8	S
4	Müzik tarihi gelişiminde kapsamlı bilgi edinme, geçmişi yorumlama, müzik sorunları üzerine farklı düzeylerde çözümlemeler yapabilme.	7,8	S
5	Müzik sanatını, eğitim, estetik, tarih gibi birçok boyutta ele alır, inceler, sonuçlara varır.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Türk Dili-I	TRD-101	1	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Türk Dili Dersi, öğrencilere Türk Dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını örnekleriyle göstermeyi; onlara duygularını, düşüncelerini, tasarladıklarını, izlenimlerini, gözlemlerini, yaşantılarını söz ve yazıyla doğru ve etkili olarak anlatma becerisi ve alışkanlığı kazandırmayı; onların yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla kelime hazinelerini geliştirmeyi; okudukları metinleri ya da dinledikleri programları doğru olarak anlayabilme kurallarını öğretmeyi; kişiler ve kitleler arasındaki iletişimin temeli olan dil becerilerini geliştirmeyi hedeflemektir.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Dil kavramı hakkında genel bilgi sahibi olur. Dilin doğuşunu; kültür, düşünce ve iletişimle ilişkisini açıklar. Yazı dili ve konuşma dili arasındaki farklılıkları ayırt eder.	7, 8, 9, 14, 16, 20	S
2	Yazım kurallarına uyar.	7, 8, 9, 14, 16, 20	S
3	Resmi yazışmalardaki kuralları uygular.	7, 8, 9, 14, 16, 20	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru-Cevap 9: Tartışma 14: Grup çalışması 16: Beyin fırtınası 20:Bireysel çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Yabancı Dil-I	YDİ101	1	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Bu dersin genel amacı; Öğrencilere temel seviyede İngilizce bilgisi kazandırıp, günlük hayatta kullanabilmelerini sağlamaktır.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Temel seviyede İngilizce ile kendisini, çevresini ve ailesini tanıır.	7,8,10	S
2	Herhangi biri ile temel seviyede İngilizce konuşur.	7,8,10	S
3	Çevresindeki eşyaları tanıtabilecek karşılaştırmalar yapar.	7,8,10	S
4	İhtiyaç ve isteklerini temel düzeyde dile getirir.	7,8,10	S
5	Şu an ve geçmişteki olaylar hakkında konuşur, basit cümle yapıları ile yazar.	7,8,10	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru-Cevap 10: Alıştırma ve Uygulama

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	BAİT101	1	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Türk Devriminin oluşum koşullarını öğretmek, diğer devrimlerle karşılaştırılmasını sağlamak, Türk Devletinin temel ilkelerini, Atatürkçü düşünceyi benimsemiş nesiller yetiştirmek ve tarih bilincini kazandırmak					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	İmparatorluktan “Milli Devlete” geçiş sürecini gerekçeleri ile birlikte yorumlar.	7,8	S
2	Mustafa Kemal Atatürk’ün “Türkiye’nin muasır medeniyet seviyesinin üzerine çıkarılması” fikrini yorumlar.	7,8	S
3	Güncel konuları tarihi bilgiler ışığında yorumlar.	7,8	S
4	Türk modernleşme sürecinin temellerini yorumlar.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru-Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Dijital Okur Yazarlık	DOY11	1	0	0	0	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Dersin amacı öğrencilerin dijital teknolojileri, dijital ortam ve araçları tanımasını ve yetkin şekilde kullanabilecek düzeye gelmelerini sağlamaktır. Dijital teknolojileri kullanarak bilgiyi bulma, işleme, düzenleme, paylaşma, değerlendirme ve analiz etme dersin temel konularını oluşturmaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin dijital ortam ve araçları kullanım hâkimiyetlerinin sağlanması ve bu alanlarla ilgili farkındalık, sorgulama düzeylerinin yükselmesi amaçlanmaktadır.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Yeni medya ortamı, yeni medya ortamındaki olay ve olguları değerlendiren kavramlar ve yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olacak.	7,8	S
2	Dijital teknolojileri, dijital ortam ve araçları tanıyacak ve yetkin şekilde kullanabilecek düzeye gelecek.	7,8	S
3	Eleştirel medya okuryazarlığının unsurları olan eleştirel okuma ve alternatif içerik üretimi süreçleri hakkında bilgi sahibi olacak.	7,8	S
4	Dijital teknolojileri kullanarak bilgiyi bulma, işleme, düzenleme, paylaşma, değerlendirme ve analiz etme becerileri kazanacak.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru-Cevap

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

2. Yarıyıl Toplam 10 Kayıt

Kodu	Ders Adı	Türü	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
BMBZ102	Piyano-II	Z	2	1	3	5
BMBZ104	Müziksel İşitme Okuma Yazma-II	Z	2	1	3	4
BMBZ106	Ana Çalgı-II	Z	2	2	3	5
BMBZ108	Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı -II	Z	2	2	3	4
BMBZ110	Temel Müzik Bilimleri -II	Z	3	0	3	3
BMBZ112	Müzik Tarihi-II	Z	3	0	3	3
TRD102	Türk Dili-II	Z	2	0	2	2
YDİ102	Yabancı Dil- II	Z	2	0	2	2
BAİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	Z	2	0	2	2
		Total	20	6	24	30

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
PİYANO-II	BMBZ102	1	2	1	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Öğrencilere temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazandırmak, piyanoda performans düzeyini geliştirmek. Piyano çalgısının tarihçesi ve notaların piyano üzerindeki yerleri konusunda bilgi vermek. Piyanoda doğru duruş ve el pozisyonları alışkanlıkları kazandırmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Farklı müzik çeşitleri ve türleri konusunda ayırt edici olurlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Piyanoda belirli bir düzeyde teknik beceri alışkanlığı kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Piyano tekniklerinin öğrenilmesi, temel becerilerin kazanılması, eşlik edebilme.	7,10,11,12,20	S,Ö

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

	Temel piyano tekniklerinin kazanılması gam, arpej, pedal, oktav vb.		
--	--	--	--

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **11:** Gösterim **12:** Gösterip Yaptırma **20:** Bireysel Çalışma

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma-II	BMBZ-104	1	2	1	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Temel müzik bilgilerini öğrenmek, Deşifre yapma ve Dikte yazma becerisi kazanmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müziğin temel öğelerini tanımlar.	7,10, 20	S,Ö
2	Müziğin temel öğeleri arasındaki ilişkileri çözümler.	7,10, 20	S,Ö
3	Müzik yazısını etkin olarak kullanır.	7,10, 20	S,Ö
4	Tonal, modal ve makamsal müzikleri karşılaştırır.	7,10, 20	S,Ö
5	Müzikte doku kavramını ve çeşitlerini tanımlar.	7,10, 20	S,Ö
6	Tek ses, aralık ve akorları işitsel olarak ayırt eder ve dikte eder.	7,10,20	S,Ö
7	Farklı ton ve modlarda çalınan melodileri dikte eder.	7,10,20	S,Ö

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **20:** Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Ana Çalgı-II	BMBZ-106	1	2	2	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Çalgının teknik özelliklerini kavrama, tutuş pozisyonlarını öğrenme, Batı ve Türk müziğine ait eserlerin dönem, form, ses özellikleri ve icra yöntemleri bakımından uygulamalı olarak kavranması. Batı ve Türk Çalgı müziğini aşamalı olarak belirli yöntem ve teknikler ışığında ilerletmek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Türk ve Batı müziğinin unsurlarını birbirleriyle ilişkileri bakımından ele alır.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Teknik ve icra bakımından uygulama yapar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Düzeyine uygun seviyede notaları çalar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Enstrüman ile ilgili deneyim kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Form, tür ve makamların tanınması ve icrasını yerine getirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Performansına uygun makamları çalgı üzerinde uygulayarak düzeyine uygun teknik geliştirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
7	Alternatif kaynaklar göstererek, konulara geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
8	Bir enstrümanı yeterli seviyede çalma becerisini kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **11:** Gösterim, **12:** Gösterip Yaptırma **20:** Bireysel Çalışma

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı -II	BMBZ-108	1	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10, 20	S,Ö
2		7,10, 20	S,Ö
3		7,10, 20	S,Ö
4		7,10, 20	S,Ö
5		7,10, 20	S,Ö
6		7,10,20	S,Ö
7		7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **20:** Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Temel Müzik Bilimleri-II	BMBZ-110	1	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Müzikolojinin tanımı ve kapsamı; tarihsel gelişim süreci ve yöntemleri; alana katkı sağlayan önemli kişiler ve temel kaynaklar; araştırma alanları ve yapılmış çalışmalar hakkında bilgi vermek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müzikolojinin kapsamı ve çalışma alanlarını öğrenir.	7,8	S
2	Müzikolojinin tarihsel süreci ve yapılan araştırmaları bilir.	7,8	S
3	Tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarını tanımlar.	7,8	S
4	Alandaki araştırma ve araştırmacılar hakkında bilgi sahibi olur.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müzik Tarihi-II	BMBZ-112	1	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Klasik Batı müziğinde Rönesans, Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş dönemin özellikleri, ulusçu akımlar, opera ve senfoninin gelişiminin besteciler ve eserleri bağlamında analiz edilmesi. Klasik Türk Müzik Tarihi ile ilgili fikir sahibi olunması.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Rönesans, Barok, Klasik Romantik ve Çağdaş dönem müziğinin özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak.	7,8	S
2	Rönesans, Barok, Klasik Romantik ve Çağdaş dönem müziklerinin özellikleri sonat, opera, senfoni, konçerto vs. diğer türlerin gelişim ve içerikleri hakkında bilgi sahibi olmak.	7,8	S
3	Rönesans, Barok, Klasik Romantik ve Çağdaş dönem bestecilerinin müzikal özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak.	7,8	S
4	Müzik tarihi gelişiminde kapsamlı bilgi edinme, geçmişi yorumlama, müzik sorunları üzerine farklı düzeylerde çözümlemeler yapabilme.	7,8	S

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

5	Müzik sanatını, eğitim, estetik, tarih gibi birçok boyutta ele alır, inceler, sonuçlara varır.	7,8	S
---	--	-----	---

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Türk Dili-II	TRD-102	1	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Türk Dili Dersi, öğrencilere Türk Dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını örnekleriyle göstermeyi; onlara duygularını, düşüncelerini, tasarladıklarını, izlenimlerini, gözlemlerini, yaşantılarını söz ve yazıyla doğru ve etkili olarak anlatma becerisi ve alışkanlığı kazandırmayı; onların yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla kelime hazinelerini geliştirmeyi; okudukları metinleri ya da dinledikleri programları doğru olarak anlayabilme kurallarını öğretmeyi; kişiler ve kitleler arasındaki iletişimin temeli olan dil becerilerini geliştirmeyi hedeflemektir.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Dil kavramı hakkında genel bilgi sahibi olur. Dilin doğuşunu; kültür, düşünce ve iletişimle ilişkisini açıklar. Yazı dili ve konuşma dili arasındaki farklılıkları ayırt eder.	7, 8, 9, 14, 16, 20	S
2	Yazım kurallarına uyar.	7, 8, 9, 14, 16, 20	S
3	Resmi yazışmalardaki kuralları uygular.	7, 8, 9, 14, 16, 20	S

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru-Cevap 9: Tartışma 14: Grup çalışması 16: Beyin fırtınası 20: Bireysel çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Yabancı Dil-II	YDİ102	1	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Bu dersin genel amacı; Öğrencilere temel seviyede İngilizce bilgisi kazandırıp, günlük hayatta kullanabilmelerini sağlamaktır.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Temel seviyede İngilizce ile kendisini, çevresini ve ailesini tanıır.	7,8,10	S
2	Herhangi biri ile temel seviyede İngilizce konuşur.	7,8,10	S
3	Çevresindeki eşyaları tanıtabilecek karşılaştırmalar yapar.	7,8,10	S
4	İhtiyaç ve isteklerini temel düzeyde dile getirir.	7,8,10	S
5	Şu an ve geçmişteki olaylar hakkında konuşur, basit cümle yapıları ile yazar.	7,8,10	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru-Cevap 10: Alıştırma ve Uygulama

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	BAİT102	1	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Türk Devriminin oluşum koşullarını öğretmek, diğer devrimlerle karşılaştırılmasını sağlamak, Türk Devletinin temel ilkelerini, Atatürkçü düşünceyi benimsemiş nesiller yetiştirmek ve tarih bilincini kazandırmak					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	İmparatorluktan “Milli Devlete” geçiş sürecini gerekçeleri ile birlikte yorumlar.	7,8	S
2	Mustafa Kemal Atatürk’ün “Türkiye’nin muasır medeniyet seviyesinin üzerine çıkarılması” fikrini yorumlar.	7,8	S
3	Güncel konuları tarihi bilgiler ışığında yorumlar.	7,8	S
4	Türk modernleşme sürecinin temellerini yorumlar.	7,8	S

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru-Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav