

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

3. Yarıyıl Toplam 8 Kayıt

Kodu	Ders Adı	Tür	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
BMBZ201	Piyano-III	Z	2	1	3	5
BMBZ203	Müziksel İşitme Okuma Yazma-III	Z	2	1	3	4
BMBZ209	Ana Çalgı-III	Z	2	2	3	5
BMBZ207	Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı -III	Z	2	2	3	4
BMBZ209	Müzik Bilimleri -I	Z	3	0	3	3
BMBZ211	Koro-I	Z	2	2	3	3
BMBZ213	Armoni-I	Z	3	0	3	3
BMBZ215	Bilgisayar Destekli Müzik Tasarımı- I	Z	2	1	3	3
		Total	18	9	24	30

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
PİYANO-III	BMBZ201	3	2	1	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Öğrencilere temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazandırmak, piyanoda performans düzeyini geliştirmek. Piyano çalgısının tarihçesi ve notaların piyano üzerindeki yerleri konusunda bilgi vermek. Piyanoda doğru duruş ve el pozisyonları alışkanlıkları kazandırmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Farklı müzik çeşitleri ve türleri konusunda ayırt edici olurlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Piyanoda belirli bir düzeyde teknik beceri alışkanlığı kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Piyano tekniklerinin öğrenilmesi, temel becerilerin kazanılması, eşlik edebilme. Temel piyano tekniklerinin kazanılması gam, arpej, pedal, oktav vb.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **11:** Gösterim **12:** Gösterip Yaptırma **20:** Bireysel Çalışma

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma- III	BMBZ203	3	2	1	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Temel müzik bilgilerini öğrenmek, Deşifre yapma ve Dikte yazma becerisi kazanmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müziğin temel öğelerini tanımlar.	7,10,20	S,Ö
2	Müziğin temel öğeleri arasındaki ilişkileri çözümler.	7,10,20	S,Ö
3	Müzik yazısını etkin olarak kullanır.	7,10,20	S,Ö
4	Tonal, modal ve makamsal müzikleri karşılaştırır.	7,10,20	S,Ö
5	Müzikte doku kavramını ve çeşitlerini tanımlar.	7,10,20	S,Ö
6	Tek ses, aralık ve akorları işitsel olarak ayırt eder ve dikte eder.	7,10,20	S,Ö
7	Farklı ton ve modlarda çalınan melodileri dikte eder.	7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Ana Çalgı-III	BMBZ-205	3	2	2	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Çalgının teknik özelliklerini kavrama, tutuş pozisyonlarını öğrenme, Batı ve Türk müziğine ait eserlerin dönem, form, ses özellikleri ve icra yöntemleri bakımından uygulamalı olarak kavranması. Batı ve Türk Çalgı müziğini aşamalı olarak belirli yöntem ve teknikler ışığında ilerletmek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Türk ve Batı müziğinin unsurlarını birbirleriyle ilişkileri bakımından ele alır.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Teknik ve icra bakımından uygulama yapar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Düzeyine uygun seviyede notaları çalar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Enstrüman ile ilgili deneyim kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Form, tür ve makamların tanınması ve icrasını yerine getirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Performansına uygun makamları çalgı üzerinde uygulayarak düzeyine uygun teknik geliştirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
7	Alternatif kaynaklar göstererek, konulara geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
8	Bir enstrümanı yeterli seviyede çalma becerisini kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim, 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı -III	BMBZ207	1	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10, 20	S,Ö
2		7,10, 20	S,Ö
3		7,10, 20	S,Ö
4		7,10, 20	S,Ö
5		7,10, 20	S,Ö
6		7,10,20	S,Ö
7		7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müzik Bilimleri-I	BMBZ209	1	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Müzikolojinin tanımı ve kapsamı; tarihsel gelişim süreci ve yöntemleri; alana katkı sağlayan önemli kişiler ve temel kaynaklar; araştırma alanları ve yapılmış çalışmalar hakkında bilgi vermek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müzikolojinin kapsamı ve çalışma alanlarını öğrenir.	7,8	S
2	Müzikolojinin tarihsel süreci ve yapılan araştırmaları bilir.	7,8	S
3	Tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarını tanımlar.	7,8	S
4	Alandaki araştırma ve araştırmacılar hakkında bilgi sahibi olur.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Koro-I	BMBZ211	1	2	2	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Koroda ses eğitiminin hedefleri doğrultusunda bireye, bedensel ve zihinsel olarak hazır olma, doğru duruş, bedensel gevşeme, esneklik ve ruhsal rahatlama alışkanlığı kazandırılmasına yönelik uygulamalar. Koro derslerinde Türk, Azeri, Batı ve Rus ülkelerinin klasik ve çağdaş bestecilerin çok sesli eserleri öğrenilir. Derslerde koro seslenmesinin mühim elementlerinden olan ansambla, vokal okumada esas olan nefes alma ve diksiyona dikkat etmek. Nefes ve ses tekniği çalışmalarında legato ve stakkato söyleme için çalışmalar okumak. Dönem sonu hazır eserleri konsere çıkarmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Diyafram ve ses hakkında bilgi sahibi olmak.	7,10,11	S
2	Öğrencilere takım halinde çalışma becerileri kazandırarak koroya uyum sağlamaları konusunda onlara bilgi ve beceri kazandırmayı amaçlamaktadır.	7,10,11	S
3	Müzikal repertuar geliştirmek.	7,10,11	S

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

4	Sesi koro içerisinde doğru kullanmak.	7,10,11	S
---	---------------------------------------	---------	---

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Armoni-I	BMBZ-213	3	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Akor bilgisi, Koro partileri, Akor çevrimleri, verilmiş bas partisi armonizasyonu konularıyla melodik hareket kurallarını uygulayarak çokseslilik örnekleri oluşturmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Dizi derecelerini ve akor çeşitlerini tanımak	7,10,20	S,Ö
2	Verilmiş bas partisini, temel durumda esas derecelerle çok seslendirme	7,10,20	S,Ö
3	Üç sesli akorların dört partili kullanımı (ses katlama)	7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Müzik Tasarımı-I	BMBZ-215	3	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Bilgisayar ortamında nota yazımına dair temel bilgileri kazanmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Nota yazımı ile ilgili yazılımları tanıyabilme	7,10,11	S
2	Nota yazımı ile ilgili yazılımları etkili kullanabilme	7,10,11	S
3	Nota yazma yöntemiyle MIDI dosyaları yapabilme	7,10,11	S
4	Nota yazım yazılımları ile orkestrasyon ve enstrümantasyon çalışmaları yapabilme	7,10,11	S

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim,

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

4. Yarıyıl Toplam 8 Kayıt

Kodu	Ders Adı	Tür	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
BMBZ202	Piyano-IV	Z	2	1	3	5
BMBZ204	Müziksel İşitme Okuma Yazma-IV	Z	2	1	3	4
BMBZ206	Ana Çalgı-IV	Z	2	2	3	5
BMBZ208	Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı -IV	Z	2	0	3	4
BMBZ210	Müzik Bilimleri- II	Z	3	0	3	3
GMB216	Koro-II	Z	2	2	3	3
BMBZ214	Armoni-II	Z	3	0	3	3

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

BMBZ216	Bilgisayar Destekli Müzik Tasarımı-II	Z	2	1	3	3
		Total	18	7	24	30

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
PİYANO-IV	BMBZ202	3	2	1	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Öğrencilere temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazandırmak, piyanoda performans düzeyini geliştirmek. Piyano çalgısının tarihçesi ve notaların piyano üzerindeki yerleri konusunda bilgi vermek. Piyanoda doğru duruş ve el pozisyonları alışkanlıkları kazandırmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Farklı müzik çeşitleri ve türleri konusunda ayırt edici olurlar.	7,10,11,12,20	S,Ö

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

2	Piyanoda belirli bir düzeyde teknik beceri alışkanlığı kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Piyano tekniklerinin öğrenilmesi, temel becerilerin kazanılması, eşlik edebilme. Temel piyano tekniklerinin kazanılması gam, arpej, pedal, oktav vb.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma-IV	BMBZ204	3	2	1	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Temel müzik bilgilerini öğrenmek, Deşifre yapma ve Dikte yazma becerisi kazanmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müziğin temel öğelerini tanımlar.	7,10,20	S,Ö
2	Müziğin temel öğeleri arasındaki ilişkileri çözümler.	7,10,20	S,Ö
3	Müzik yazısını etkin olarak kullanır.	7,10,20	S,Ö
4	Tonal, modal ve makamsal müzikleri karşılaştırır.	7,10,20	S,Ö
5	Müzikte doku kavramını ve çeşitlerini tanımlar.	7,10,20	S,Ö
6	Tek ses, aralık ve akorları işitsel olarak ayırt eder ve dikte eder.	7,10,20	S,Ö
7	Farklı ton ve modlarda çalınan melodileri dikte eder.	7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Ana Çalgı-IV	BMBZ206	3	2	2	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Çalgının teknik özelliklerini kavrama, tutuş pozisyonlarını öğrenme, Batı ve Türk müziğine ait eserlerin dönem, form, ses özellikleri ve icra yöntemleri bakımından uygulamalı olarak kavranması. Batı ve Türk Çalgı müziğini aşamalı olarak belirli yöntem ve teknikler ışığında ilerletmek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Türk ve Batı müziğinin unsurlarını birbirleriyle ilişkileri bakımından ele alır.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Teknik ve icra bakımından uygulama yapar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Düzeyine uygun seviyede notaları çalar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Enstrüman ile ilgili deneyim kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Form, tür ve makamların tanınması ve icrasını yerine getirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Performansına uygun makamları çalgı üzerinde uygulayarak düzeyine uygun teknik geliştirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
7	Alternatif kaynaklar göstererek, konulara geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
8	Bir enstrümanı yeterli seviyede çalma becerisini kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim, 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı -IV	BMBZ208	1	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç						

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10, 20	S,Ö
2		7,10, 20	S,Ö
3		7,10, 20	S,Ö
4		7,10, 20	S,Ö
5		7,10, 20	S,Ö
6		7,10,20	S,Ö
7		7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım **10:** Alıştırma ve Uygulama **20:** Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müzik Bilimleri-II	BMBZ210	1	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Müzikolojinin tanımı ve kapsamı; tarihsel gelişim süreci ve yöntemleri; alana katkı sağlayan önemli kişiler ve temel kaynaklar; araştırma alanları ve yapılmış çalışmalar hakkında bilgi vermek.					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müzikolojinin kapsamı ve çalışma alanlarını öğrenir.	7,8	S
2	Müzikolojinin tarihsel süreci ve yapılan araştırmaları bilir.	7,8	S
3	Tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarını tanımlar.	7,8	S
4	Alandaki araştırma ve araştırmacılar hakkında bilgi sahibi olur.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Koro-II	BMBZ212	1	2	2	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Koroda ses eğitiminin hedefleri doğrultusunda bireye, bedensel ve zihinsel olarak hazır olma, doğru duruş, bedensel gevşeme, esneklik ve ruhsal rahatlama alışkanlığı kazandırılmasına yönelik uygulamalar. Koro derslerinde Türk, Azeri, Batı ve Rus ülkelerinin klasik ve çağdaş bestecilerin çok sesli eserleri öğrenilir. Derslerde koro seslenmesinin mühim elementlerinden olan ansambla, vokal okumada esas olan nefes alma ve diksiyona dikkat etmek. Nefes ve ses					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

	tekniği çalışmalarında legato ve stakkato söyleme için çalışmalar okumak. Dönem sonu hazır eserleri konsere çıkarmak.
--	--

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Diyafram ve ses hakkında bilgi sahibi olmak.	7,10,11	S
2	Öğrencilere takım halinde çalışma becerileri kazandırarak koro uyum sağlamaları konusunda onlara bilgi ve beceri kazandırmayı amaçlamaktadır.	7,10,11	S
3	Müzikal repertuar geliştirmek.	7,10,11	S
4	Sesi koro içerisinde doğru kullanmak.	7,10,11	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Armoni-II	BMBZ214	3	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Akor bilgisi, Koro partileri, Akor çevrimleri, verilmiş bas partisi armonizasyonu konularıyla melodik hareket kurallarını uygulayarak çokseslilik örnekleri oluşturmak.					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Dizi derecelerini ve akor çeşitlerini tanımak	7,10,20	S,Ö
2	Verilmiş bas partisini, temel durumda esas derecelerle çok seslendirme	7,10,20	S,Ö
3	Üç sesli akorların dört partili kullanımı (ses katlama)	7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Müzik Tasarımı-II	BMBZ216	3	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Bilgisayar ortamında nota yazımına dair temel bilgileri kazanmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Nota yazımı ile ilgili yazılımları tanıyabilme	7,10,11	S
2	Nota yazımı ile ilgili yazılımları etkili kullanabilme	7,10,11	S
3	Nota yazma yöntemiyle MIDI dosyaları yapabilme	7,10,11	S
4	Nota yazım yazılımları ile orkestrasyon ve enstrümantasyon çalışmaları yapabilme	7,10,11	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim,

Ölçme Yöntemi: S: Sınav