

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

5. Yarıyıl Toplam 7 Adet Kayıt

Kodu	Ders Adı	Tür	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
BMBZ301	Piyano-V	Z	2	1	3	5
BMBZ303	Müziksel İşitme Okuma Yazma-V	Z	2	1	3	4
BMBZ309	Müzik Bilimleri - III-	Z	3	0	3	3
BMBZ307	Koro -III-	Z	2	2	3	3
BMBZ305	Ana Çalgı- V	Z	2	2	3	4
BMGS305	Müzik Sosyolojisi - I	S	3	0	3	5
BMGS313	Alan Araştırması Yön. Tek-I	S	3	0	3	5
		Total	17	6	21	30

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
PİYANO-V	BMBZ-301	5	2	1	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Öğrencilere temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazandırmak, piyanoda performans düzeyini geliştirmek. Piyano çalgısının tarihçesi ve notaların piyano üzerindeki yerleri konusunda bilgi vermek. Piyanoda doğru duruş ve el pozisyonları alışkanlıkları kazandırmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Farklı müzik çeşitleri ve türleri konusunda ayırt edici olurlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Piyanoda belirli bir düzeyde teknik beceri alışkanlığı kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

5	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Piyano tekniklerinin öğrenilmesi, temel becerilerin kazanılması, eşlik edebilme. Temel piyano tekniklerinin kazanılması gam, arpej, pedal, oktav vb.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim 12: Gösterip
Yaptırma 20: Bireysel Çalışma
Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma-V	BMBZ-303	5	2	1	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Temel müzik bilgilerini öğrenmek, Deşifre yapma ve Dikte yazma becerisi kazanmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müziğin temel öğelerini tanımlar.	7,10,20	S,Ö
2	Müziğin temel öğeleri arasındaki ilişkileri çözümler.	7,10,20	S,Ö
3	Müzik yazısını etkin olarak kullanır.	7,10,20	S,Ö
4	Tonal, modal ve makamsal müzikleri karşılaştırır.	7,10,20	S,Ö
5	Müzikte doku kavramını ve çeşitlerini tanımlar.	7,10,20	S,Ö
6	Tek ses, aralık ve akorları işitsel olarak ayırt eder ve dikte eder.	7,10,20	S,Ö
7	Farklı ton ve modlarda çalınan melodileri dikte eder.	7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma
Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Koro-III	BMBZ-307	5	2	2	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Koroda ses eğitiminin hedefleri doğrultusunda bireye, bedensel ve zihinsel olarak hazır olma, doğru duruş, bedensel gevşeme, esneklik ve ruhsal rahatlama alışkanlığı kazandırılmasına yönelik uygulamalar. Koro derslerinde Türk, Azeri, Batı ve Rus ülkelerinin klasik ve çağdaş bestecilerin çok sesli eserleri öğrenilir. Derslerde koro seslenmesinin mühüm elementlerinden olan ansambla, vokal okumada esas olan nefes alma ve diksiyona dikkat etmek. Nefes ve ses tekniği çalışmalarında legato ve stakkato söyleme için çalışmalar okumak. Dönem sonu hazır eserleri konsere çıkarmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Diyafram ve ses hakkında bilgi sahibi olmak.	7,10,11	S
2	Öğrencilere takım halinde çalışma becerileri kazandırarak koroya uyum sağlamaları konusunda onlara bilgi ve beceri kazandırmayı amaçlamaktadır.	7,10,11	S
3	Müzikal repertuar geliştirmek.	7,10,11	S
4	Sesi koro içerisinde doğru kullanmak.	7,10,11	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim,

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Temel Müzik Bilimleri - III-	BMBZ-309	5	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Amaç	Müzikolojinin tanımı ve kapsamı; tarihsel gelişim süreci ve yöntemleri; alana katkı sağlayan önemli kişiler ve temel kaynaklar; araştırma alanları ve yapılmış çalışmalar hakkında bilgi vermek.
------	--

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müzikolojinin kapsamı ve çalışma alanlarını öğrenir.	7,8	S
2	Müzikolojinin tarihsel süreci ve yapılan araştırmaları bilir.	7,8	S
3	Tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji ve etnomüzikoloji alanlarını tanımlar.	7,8	S
4	Alandaki araştırma ve araştırmacılar hakkında bilgi sahibi olur.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Ana Çalgı-V	BMBZ-305	5	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Çalgının teknik özelliklerini kavrama, tutuş pozisyonlarını öğrenme, Batı ve Türk müziğine ait eserlerin dönem, form, ses özellikleri ve icra yöntemleri bakımından uygulamalı olarak kavranması. Batı ve Türk Çalgı müziğini aşamalı olarak belirli yöntem ve teknikler ışığında ilerletmek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Türk ve Batı müziğinin unsurlarını birbirleriyle ilişkileri bakımından ele alır.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Teknik ve icra bakımından uygulama yapar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Düzeyine uygun seviyede notaları çalar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Enstrüman ile ilgili deneyim kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Form, tür ve makamların tanınması ve icrasını yerine getirir.	7,10,11,12,20	S,Ö

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

6	Performansına uygun makamları çalgı üzerinde uygulayarak düzeyine uygun teknik geliştirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
7	Alternatif kaynaklar göstererek, konulara geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
8	Bir enstrümanı yeterli seviyede çalma becerisini kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim, 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma
Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Alan Araş. Yön. Teknikleri -I-	BMGS-313-	5	3	0	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					
Amaç	Alanın seçilmesi, alan araştırması yöntem ve teknikleri hakkında bilgilenmek. Alan çalışmasında kullanılan ekipman konusunda bilgilenmek. Belgeleme hakkında ve verilerin toplanması ve analizini öğrenme. Alan araştırmasına çıkıp çalışmalar yapmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Alan çalışması yöntem tekniklerini tanımlayabilme	7,10,23	S, Ö
2	Alan çalışması yöntem ve tekniklerini eleştirel bir bakış ile değerlendirebilme	7,10,23	S, Ö
3	Alan çalışması ile ilgili yeni yaklaşımları açıklayabilme;	7,10,23	S, Ö
4	Alan çalışmasına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanabilme	7,10,23	S, Ö
5	Alan çalışması verilerini teorik çerçeve içerisinde değerlendirme	7,10,23	S, Ö
6	Alan çalışması verilerini arşivleme yöntemlerini uygulayabilme	7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,10: Alıştırma ve Uygulama, 23: Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müzik Sosyolojisi-I-	BMGS-305-	5	3	0	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10,23	S, Ö
2		7,10,23	S, Ö
3		7,10,23	S, Ö
4		7,10,23	S, Ö
5		7,10,23	S, Ö
6		7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,**10:** Alıştırma ve Uygulama, **23:** Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

6. Yarıyıl Toplam 7 Kayıt

Kodu	Ders Adı	Tür	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
BMBZ302	Piyano-VI	Z	2	1	3	5
BMBZ304	Müziksel İşitme Okuma Yazma-VI	Z	2	2	3	4
BMBZ310	Müzik Bilimleri-IV	Z	3	0	3	3
BMBZ306	Ana Çalgı- VI	Z	2	0	3	5
BMBZ308	Koro -IV	Z	2	2	3	3
BMBS306	Müzik Sosyolojisi - II	S	3	0	3	5
BMBS314	Alan Araştırması Yön. Tek. -II	S	3	0	3	5
		Total	17	5	21	30

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
PİYANO- VI	BMBZ- 302	6	2	1	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Öğrencilere temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazandırmak, piyanoda performans düzeyini geliştirmek. Piyano çalgısının tarihçesi ve notaların piyano üzerindeki yerleri konusunda bilgi vermek. Piyanoda doğru duruş ve el pozisyonları alışkanlıkları kazandırmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Farklı müzik çeşitleri ve türleri konusunda ayırt edici olurlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Piyanoda belirli bir düzeyde teknik beceri alışkanlığı kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Temel piyano tekniği ve müzik bilgisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Piyanoda belirli bir düzeyde müzikal ifade becerisi kazanırlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Piyo tekniklerinin öğrenilmesi, temel becerilerin kazanılması, eşlik edebilme. Temel piyano tekniklerinin kazanılması gam, arpej, pedal, oktav vb.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma
Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma-VI	BMBZ-304	6	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Temel müzik bilgilerini öğrenmek, Deşifre yapma ve Dikte yazma becerisi kazanmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müziğin temel öğelerini tanımlar.	7,10, 20	S,Ö
2	Müziğin temel öğeleri arasındaki ilişkileri çözümler.	7,10, 20	S,Ö
3	Müzik yazısını etkin olarak kullanır.	7,10, 20	S,Ö
4	Tonal, modal ve makamsal müzikleri karşılaştırır.	7,10, 20	S,Ö
5	Müzikte doku kavramını ve çeşitlerini tanımlar.	7,10, 20	S,Ö
6	Tek ses, aralık ve akorları işitsel olarak ayırt eder ve dikte eder.	7,10, 20	S,Ö

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

7	Farklı ton ve modlarda çalınan melodileri dikte eder.	7,10, 20	S,Ö
---	---	----------	-----

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma
Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müzik Bilimleri-VI	BMBZ-310	6	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Müzikolojinin tanımı ve kapsamı; tarihsel gelişim süreci ve yöntemleri; alana katkı sağlayan önemli kişiler ve temel kaynaklar; araştırma alanları ve yapılmış çalışmalar hakkında bilgi vermek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Müzikolojinin kapsamı ve çalışma alanlarını öğrenir.	7,8	S
2	Müzikolojinin tarihsel süreci ve yapılan araştırmaları bilir.	7,8	S
3	Tarihsel müzikoloji, sistematik müzikoloji alanlarını tanımlar.	7,8	S
4	Alandaki araştırma ve araştırmacılar hakkında bilgi sahibi olur.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap
Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Ana Çalgı-VI	BMBZ-306	6	2	0	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Amaç	Çalgının teknik özelliklerini kavrama, tutuş pozisyonlarını öğrenme, Batı ve Türk müziğine ait eserlerin dönem, form, ses özellikleri ve icra yöntemleri bakımından uygulamalı olarak kavranması. Batı ve Türk Çalgı müziğini aşamalı olarak belirli yöntem ve teknikler ışığında ilerletmek.
------	---

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Türk ve Batı müziğinin unsurlarını birbirleriyle ilişkileri bakımından ele alır.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Teknik ve icra bakımından uygulama yapar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Düzeyine uygun seviyede notaları çalar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Enstrüman ile ilgili deneyim kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Form, tür ve makamların tanınması ve icrasını yerine getirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Performansına uygun makamları çalgı üzerinde uygulayarak düzeyine uygun teknik geliştirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
7	Alternatif kaynaklar göstererek, konulara geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
8	Bir enstrümanı yeterli seviyede çalma becerisini kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim, 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma
Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Alan Araş. Yön. Teknikleri -II-	BMGS-314-	5	3	0	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					
Amaç	Alanın seçilmesi, alan araştırması yöntem ve teknikleri hakkında bilgilenmek. Alan çalışmasında kullanılan ekipman konusunda bilgilenmek. Belgeleme hakkında ve verilerin toplanması ve analizini öğrenme. Alan araştırmasına çıkıp çalışmalar yapmak.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
----	----------------------	-----------------	---------------

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

1	Alan çalışması yöntem tekniklerini tanımlayabilme	7,10,23	S, Ö
2	Alan çalışması yöntem ve tekniklerini eleştirel bir bakış ile değerlendirebilme	7,10,23	S, Ö
3	Alan çalışması ile ilgili yeni yaklaşımları açıklayabilme;	7,10,23	S, Ö
4	Alan çalışmasına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanabilme	7,10,23	S, Ö
5	Alan çalışması verilerini teorik çerçeve içerisinde değerlendirme	7,10,23	S, Ö
6	Alan çalışması verilerini arşivleme yöntemlerini uygulayabilme	7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,10: Alıştırma ve Uygulama, 23: Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Müzik Sosyolojisi-II-	BMGS-306-	5	3	0	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10,23	S, Ö
2		7,10,23	S, Ö
3		7,10,23	S, Ö
4		7,10,23	S, Ö
5		7,10,23	S, Ö
6		7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,10: Alıştırma ve Uygulama, 23: Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri