

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

7. Yarıyıl Toplam 8 Adet Kayıt

Kodu	Ders Adı	Türü	Teori	Uygulama	Kredi	AKTS
BMBZ401	Etnomüzikoloji -I	Z	2	2	3	4
BMBZ403	Türk Din Musikisi -I	Z	3	0	3	3
BMBZ405	Ana Çalgı- VII	Z	2	2	3	5
BMBZ407	Orkestra -I	Z	2	2	3	4
BMBZ409	Yıl İçi Projesi	Z	0	2	1	2
BMGS413	Derleme Teknikler -I	S	3	0	3	5
BMGS421	Eşlikli Çalıp Söyleme-I	S	3	0	3	5
BGSS405	Sanat Tarihi -I	S	2	0	2	2
		Total	17	8	23	30

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Etnomüzikoloji-I-	BMBZ-401-	7	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç						

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10,23	S, Ö
2		7,10,23	S, Ö
3		7,10,23	S, Ö
4		7,10,23	S, Ö
5		7,10,23	S, Ö
6		7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,**10:** Alıştırma ve Uygulama, **23:** Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Türk Dini Musikisi-I	BMBZ 403	7	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Tarih içerisinde bilhassa Osmanlı coğrafyasında gelişen ve günümüzde de devam eden dini musikinin mahiyetinin ve formlarının öğretimi ve tatbikatı.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Makam ve usûllerin öğrenir ve tatbik eder.	7,8	S

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

2	Müzikal kaynakların öğrenilmesi ve araştırma yöntemlerine uygun olarak kullanır.	7,8	S
3	Repertuarın makam ve usullerine uygun olarak başarılı şekilde icra eder.	7,8	S
4	Türk Müziği Repertuarının öğrenir.	7,8	S
5	Alevi Bektaşî Müziğini dini ritüel boyutunda değerlendirir. Alevi ve Bektaşî müziğinin türlerini (Düvaz-ı imam, mersiye, semah vs.) tanır ve icra eder.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Ana Çalgı-VII	BMBZ-405	7	2	2	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Çalgının teknik özelliklerini kavrama, tutuş pozisyonlarını öğrenme, Batı ve Türk müziğine ait eserlerin dönem, form, ses özellikleri ve icra yöntemleri bakımından uygulamalı olarak kavranması. Batı ve Türk Çalgı müziğini aşamalı olarak belirli yöntem ve teknikler ışığında ilerletmek.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
----	----------------------	-----------------	---------------

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

1	Türk ve Batı müziğinin unsurlarını birbirleriyle ilişkileri bakımından ele alır.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Teknik ve icra bakımından uygulama yapar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Düzeyine uygun seviyede notaları çalar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Enstrüman ile ilgili deneyim kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Form, tür ve makamların tanınması ve icrasını yerine getirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Performansına uygun makamları çalgı üzerinde uygulayarak düzeyine uygun teknik geliştirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
7	Alternatif kaynaklar göstererek, konulara geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
8	Bir enstrümanı yeterli seviyede çalma becerisini kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim, 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Orkestra-I-	BMBZ-407	7	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Orkestra Oda Müziği çalışmalarına yönelik kavramlar, solo, eşlikçi olarak yetiştirilme.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Orkestra hakkında bilgi,	7,10,11,20	S, Ö
2	Orkestra gruplarının öğretilmesi,	7,10,11,20	S, Ö
3	Ön okuma çalışmaları	7,10,11,20	S, Ö
4	Eserlerin deşifre edilmesi	7,10,11,20	S, Ö
5	Müzik terimlerine göre giriş: anahtarlar, porte, zaman işaretleri	7,10,11,20	S, Ö
6	Örnek parçalarla uygulama çalışmaları	7,10,11,20	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım, 10: Araştırma ve Uygulama, 11: Gösterim, 20: Bireysel Çalışma.

Ölçme Yöntemi: S: Sınav, Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Yıl İçi Projesi	BMBZ 409	7	0	2	1	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10,23	S, Ö
2		7,10,23	S, Ö
3		7,10,23	S, Ö
4		7,10,23	S, Ö
5		7,10,23	S, Ö
6		7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,10: Alıştırma ve Uygulama, 23: Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Derleme Teknikleri-I-	BMGS413	7	3	0	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					
Amaç	Türk Halk Müziği ile ilgili bütün terimleri kavramları tanımlar, derleme yöntemleri hakkında bilgi verir, kaynak kişilerden faydalanma yöntemlerini öğretir, halk müziği ile ilgili bütün nazari bilgileri verir, halk müziğinin sorunlarını tartışır. Dersin amacını ve işleyiş planını görür, müziğin tanımını ve insan hayatındaki yerini kavrar. Halk müziğinin dünyada ve Türkiye’deki gelişimini açıklar. Halk müziğinin diğer sanatlarla ilişkisini açıklar.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Kaynak kişilerle yapılan derleme çalışmalarında doğru teknik ve yöntemleri kullanabilir.	7,10,20	S,Ö
2	Toplumsal etkinlikler esnasında yapılan derleme çalışmalarında doğru teknik ve yöntemleri kullanabilir	7,10,20	S,Ö
3	Derleme öncesinde gerekli hazırlıkları yapabilir	7,10,20	S,Ö
4	Derleme sonrasında gerekli işlemleri yapabilir	7,10,20	S,Ö
5	Derleme sonuçlarını analiz edebilir	7,10,20	S,Ö
6	Derleme sonuçlarını rapor haline getirebilir	7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav, Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Eşlikli Çalıp Söyleme-I-	BMGS 421	7	3	0	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					
Amaç	Öğrencinin eşliği dinlemesi ve bu eşlikle koordineli bir şekilde eserin icra edilmesini sağlamaktır.					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Öğrencinin eşliği dinlemesi ve ona alışmasıdır	7, 10, 11	S, Ö
2	Beraber seslendirme ilkelerini açıklayabilme	7, 10, 11	S, Ö
3	Beraber seslendirme ilkelerini uygulayabilme	7, 10, 11	S, Ö
4	Seslendirilen eserin yapısal ve müziksel özelliklerini açıklayabilme	7, 10, 11	S, Ö
5	Seslendirilen eserin dönemine ve bestecisine ilişkin bilgi verebilme	7, 10, 11	S, Ö
6	Seçilen eseri ilgili enstrüman ile uyumlu bir şekilde seslendirebilme	7, 10, 11	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım, 10: Araştırma ve Uygulama, 11: Gösterim,

Ölçme Yöntemi: S: Sınav, Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Sanat Tarihi-I-	BGSS-405-	7	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Amaç	
------	--

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10,23	S, Ö
2		7,10,23	S, Ö
3		7,10,23	S, Ö
4		7,10,23	S, Ö
5		7,10,23	S, Ö
6		7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,**10:** Alıştırma ve Uygulama, **23:** Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

8. Yarıyıl Toplam 8 Kayıt

Kodu	Ders Adı	Türü	Teori	Uygulama	Kredi	AKTS
BMBZ402	Etnomüzikoloji -II	E	2	2	3	4
BMBZ404	Türk Din Musiki -II	Z	3	0	3	3
BMBZ406	Ana Çalgı - VIII-	Z	2	2	3	5
BMBZ408	Orkestra -II	Z	2	2	3	4
BMBZ410	Bitirme Ödevi ve Projesi	Z	0	2	2	2
BMBS424	Derleme Teknikleri -II	S	3	0	3	5
BMBS422	Eşlikli Çalıp Söyleme -II	S	3	0	3	5
BBSS406	Sanat Tarihi -II	S	2	0	2	2
		Total	17	8	23	30

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
------	------	-----------------	--------	----------	-------	------

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Etnomüzikoloji-II-	BMBZ-402-	8	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10,23	S, Ö
2		7,10,23	S, Ö
3		7,10,23	S, Ö
4		7,10,23	S, Ö
5		7,10,23	S, Ö
6		7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,10: Alıştırma ve Uygulama, 23: Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Türk Dini Musikisi-II-	BMBZ 404	8	3	0	3	3
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ders Ön Koşul	
Tür	Zorunlu
Amaç	Tarih içerisinde bilhassa Osmanlı coğrafyasında gelişen ve günümüzde de devam eden dini musikinin mahiyetinin ve formlarının öğretimi ve tatbikatı.

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Makam ve usûllerin öğrenir ve tatbik eder.	7,8	S
2	Müzikal kaynakların öğrenilmesi ve araştırma yöntemlerine uygun olarak kullanır.	7,8	S
3	Repertuarın makam ve usullerine uygun olarak başarılı şekilde icra eder.	7,8	S
4	Türk Müziği Repertuarının öğrenir.	7,8	S
5	Alevi Bektaşî Müziğini dini ritüel boyutunda değerlendirir. Alevi ve Bektaşî müziğinin türlerini (Düvaz-ı imam, mersiye, semah vs.) tanıır ve icra eder.	7,8	S

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 8: Soru- Cevap

Ölçme Yöntemi: S: Sınav

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Ana Çalgı- VIII-	BMBZ-406	8	2	2	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ön Koşul	Hayır
Ders Ön Koşul	
Tür	Zorunlu
Amaç	Çalgının teknik özelliklerini kavrama, tutuş pozisyonlarını öğrenme, Batı ve Türk müziğine ait eserlerin dönem, form, ses özellikleri ve icra yöntemleri bakımından uygulamalı olarak kavranması. Batı ve Türk Çalgı müziğini aşamalı olarak belirli yöntem ve teknikler ışığında ilerletmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Türk ve Batı müziğinin unsurlarını birbirleriyle ilişkileri bakımından ele alır.	7,10,11,12,20	S,Ö
2	Teknik ve icra bakımından uygulama yapar.	7,10,11,12,20	S,Ö
3	Düzeyine uygun seviyede notaları çalar.	7,10,11,12,20	S,Ö
4	Enstrüman ile ilgili deneyim kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö
5	Form, tür ve makamların tanınması ve icrasını yerine getirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
6	Performansına uygun makamları çalgı üzerinde uygulayarak düzeyine uygun teknik geliştirir.	7,10,11,12,20	S,Ö
7	Alternatif kaynaklar göstererek, konulara geniş bir bakış açısıyla değerlendirilmesini sağlar.	7,10,11,12,20	S,Ö
8	Bir enstrümanı yeterli seviyede çalma becerisini kazanır.	7,10,11,12,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 11: Gösterim, 12: Gösterip Yaptırma 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
------	------	-----------------	--------	----------	-------	------

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Orkestra-II-	BMBZ-408	8	2	2	3	4
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç	Orkestra Oda Müziği çalışmalarına yönelik kavramlar, solo, eşlikçi olarak yetiştirilme.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Orkestra hakkında bilgi,	7,10,11,20	S, Ö
2	Orkestra gruplarının öğretilmesi,	7,10,11,20	S, Ö
3	Ön okuma çalışmaları	7,10,11,20	S, Ö
4	Eserlerin deşifre edilmesi	7,10,11,20	S, Ö
5	Müzik terimlerine göre giriş: anahtarlar, porte, zaman işaretleri	7,10,11,20	S, Ö
6	Örnek parçalarla uygulama çalışmaları	7,10,11,20	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım, 10: Araştırma ve Uygulama, 11: Gösterim, 20: Bireysel Çalışma.

Ölçme Yöntemi: S: Sınav, Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
------	------	-----------------	--------	----------	-------	------

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Bitirme Ödevi	BMBZ 410	8	0	2	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Zorunlu					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10,23	S, Ö
2		7,10,23	S, Ö
3		7,10,23	S, Ö
4		7,10,23	S, Ö
5		7,10,23	S, Ö
6		7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,**10:** Alıştırma ve Uygulama, **23:** Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav **Ö:** Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Derleme Teknikleri-II-	BMGS 424	8	3	0	3	5

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı
Ön Koşul	Hayır
Ders Ön Koşul	
Tür	Seçmeli
Amaç	Türk Halk Müziği ile ilgili bütün terimleri kavramları tanımlar, derleme yöntemleri hakkında bilgi verir, kaynak kişilerden faydalanma yöntemlerini öğretir, halk müziği ile ilgili bütün nazari bilgileri verir, halk müziğinin sorunlarını tartışır. Dersin amacını ve işleyiş planını görür, müziğin tanımını ve insan hayatındaki yerini kavrar. Halk müziğinin dünyada ve Türkiye’deki gelişimini açıklar. Halk müziğinin diğer sanatlarla ilişkisini açıklar.

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Kaynak kişilerle yapılan derleme çalışmalarında doğru teknik ve yöntemleri kullanabilir.	7,10,20	S,Ö
2	Toplumsal etkinlikler esnasında yapılan derleme çalışmalarında doğru teknik ve yöntemleri kullanabilir	7,10,20	S,Ö
3	Derleme öncesinde gerekli hazırlıkları yapabilir	7,10,20	S,Ö
4	Derleme sonrasında gerekli işlemleri yapabilir	7,10,20	S,Ö
5	Derleme sonuçlarını analiz edebilir	7,10,20	S,Ö
6	Derleme sonuçlarını rapor haline getirebilir	7,10,20	S,Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım 10: Alıştırma ve Uygulama 20: Bireysel Çalışma

Ölçme Yöntemi: S: Sınav, Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Eşlikli Çalıp Söyleme- II-	BMGS 422	8	3	0	3	5
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					
Amaç	Öğrencinin eşliğı dinlemesi ve bu eşlikle koordineli bir şekilde eserin icra edilmesini sağlamaktır.					

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1	Öğrencinin eşliğı dinlemesi ve ona alışmasıdır	7, 10, 11	S, Ö
2	Beraber seslendirme ilkelerini açıklayabilme	7, 10, 11	S, Ö
3	Beraber seslendirme ilkelerini uygulayabilme	7, 10, 11	S, Ö
4	Seslendirilen eserin yapısal ve müziksel özelliklerini açıklayabilme	7, 10, 11	S, Ö
5	Seslendirilen eserin dönemine ve bestecisine ilişkin bilgi verebilme	7, 10, 11	S, Ö
6	Seçilen eseri ilgili enstrüman ile uyumlu bir şekilde seslendirebilme	7, 10, 11	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım, 10: Araştırma ve Uygulama, 11: Gösterim,

Munzur Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Ders İçerikleri

Ölçme Yöntemi: S: Sınav, Ö: Ödev

Genel Ders Bilgileri

Ders	Kodu	Eğitim Yarıyılı	Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
Sanat Tarihi-II-	BGSS-406-	8	2	0	2	2
Müfredat	Müzik Bölümü Birinci Öğretim Lisans Müfredatı					
Ön Koşul	Hayır					
Ders Ön Koşul						
Tür	Seçmeli					
Amaç						

Dersin Öğrenme Çıktıları

No	Ders Öğrenme Çıktısı	Öğretim Yöntemi	Ölçme Yöntemi
1		7,10,23	S, Ö
2		7,10,23	S, Ö
3		7,10,23	S, Ö
4		7,10,23	S, Ö
5		7,10,23	S, Ö
6		7,10,23	S, Ö

Öğretim Yöntemi: 7: Anlatım ,10: Alıştırma ve Uygulama, 23: Sunum

Ölçme Yöntemi: S: Sınav Ö: Ödev