**I.YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TRD101** | **TÜRK DİLİ I** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Dilekçe ve resmi yazı örnekleri, anlatım bozuklukları ve imla kuralları. Türkçecin yapım ekleri ve uygulaması, isimden isim, isimden fiil, fiilden isim, fiilden fiil yapma ekleri, kompozisyonla ilgili genel bilgiler, Türkçe’ de isim çekimleri, isim işletme ekleri, çoğul ekleri, iyelik ekleri ve hal ekleri, Türkçe’ de fiil çekimleri, geçişli ve geçişsiz fiiller, şahıs ekleri bildirme ve tasarlama kipleri, Türkçe’ de fiil şekilleri, geniş zaman, şimdiki zaman, öğrenilen geçmiş zaman, gelecek zaman, emir, şart, istek ve gereklilik ekleri, fiillerin birleşik çekimleri konuların bilgi verilmektedir. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **AİT101** | **ATATÜRK İLK. VE İNK. TARİHİ I** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Osmanlı imparatorluğunun yıkılışını ve Türk inkılâbını hazırlayan nedenlere genel bakış, M:Kemal Paşanın Samsun’a çıkışı. Milli mücadele için ilk adım kongreler yolu ile teşkilatlanma, Kuvvay’ı Milliye ve Misak-ı Milli Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılması Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin İstiklal Savaşı’nın yönetimini ele alması. Mudanya’dan Lozan’a. Siyasal alanda iki büyük inkılabı, Türk hukuk inkılabı, Eğitim ve kültür inkılabı, Çok partili hayata geçmesi denemesi ve bazı iç siyasi olaylar. Atatürk dönemi Türk dış politikası. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **YDİ131** | **YABANCI DİL I** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Bu derste öğrencilerin yabancı dillerini mesleki alanlarıyla ilgili kaynak taramalarında ve tartışmalarında etkin olarak kullanılabilir hale getirmeleri amaçlanmaktadır. Greeting; introductions saying where you are from:Pronous ; present froms of to be ; where Questions with to be : countries:Family relationships ; have/has got; possessive adjectives Singular and plural nouns numbers 1-20 , colours; alphabet:Articles (a, an,the) this,that,these,those; what is..?; What are..?:There is / are ; some and any:Countable and uncountable nouns, how much...; How many...:Prepositions of place (in, on,under,between..) The simple present tense(statements):The simple present tense(negatives):Day ; months; adverbsof time (at, in,on) ;ordinal numbers:General Revision |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG101** | **ESTETİK** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Estetik Biliminin; tanımı, konusu ve yöntemi, Diğer bilimlerle ilişkisi ve tarihsel gelişimi Estetik yargının ruh bilim temelleri. Estetiğin amaçları, İlk çağdan itibaren günümüze kadar gelen güzellik kavram ve anlayışları. Bu anlayışlar doğrultusunda biçimlenen Sanat akım ve uygulamaları. Estetik ve Toplum. Toplumsal bir olgu olarak sanat. Estetik ve sanat ilişkisi. Sanatsal biçim ve sanatçı kavramları. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG103** | **MESLEKİ ANATOMİ VE FİZYOLOJİ** | **3** | **0** | **3** | **3** |
| **Dersin İçeriği:** Anatomi ve fizyoloji. Anatomik terimler. Anatomide kullanılan düzlem eksen ve yönler. Hareket sistemi. Kas fizyolojisi. Eletrofizyoloji, Sinir sistemine genel bakış. İnsan Fizyolojisine giris ve homeostaz. Hücre yapısı ve fizyolojisine genel bakış. Kan fizyolojisi, görevi, kanın sekli elemanları, kan grupları, lenf sistemi. Dolaşım sistemi. Beş duyu. Duyu ve özel duyu fizyolojisi. Deri. Solunum sistemi. Sindirim sistemi. Üriner sistem. Endokrin sistem. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG105** | **SAÇ BAKIMI** | **3** | **2** | **5** | **7** |
| **Dersin İçeriği:** Saç ve saçlı deri hakkında genel bilgiler. Saç ve saçlı deri temizliğini tanımlama ve önemi. Saç ve saçlı deri temizliğinde kullanılacak araç gereçler ve kozmetik ürünlerin seçimi ve kullanımı. Saçlı deriye uygulanan masajın önemi ve etkileri. Saç yıkama türleri. Saç ve saçlı derinin bakımını etkileyen faktörler. Saç ve saçlı derinin bakımında kullanılacak araç gereçler ve kozmetik ürünlerin seçimi ve kullanımı. Saç ve saçlı deri bakımının işlem basamakları. Saç türlerine göre bakım prosedürleri ve uygulanması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG109** | **CİLT BAKIMI** | **3** | **2** | **5** | **7** |
| **Dersin İçeriği:** Cilt tipleri. Cilt analizi. Müşteri kartı hazırlama. Cilt Tiplerine uygun kozmetik ve uygun bakım programı seçimi. Ev bakımında dikkat edilecek hususlar. Cilt bakımında kullanılan cihazlar ve kullanımı. Enstitü bakımı işlem basamakları. Cilt tiplerine göre enstitü bakımında farklı uygulamalar. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG107** | **SAÇ VE DERİ BİLGİSİ** | **5** | **0** | **4** | **5** |
| **Dersin İçeriği:** Derinin tanımı ve önemi, görevleri, yapısı, hastalıkları, saç ve saçlı deri çeşitleri, kılın tanımı, önemi, yapısı, çeşitleri. Kuaförlük kozmetiklerinin seçiminde dikkat edilecek noktalar, saç türlerine göre bakım ürünleri, Temizleyiciler, Nemlendiriciler, Sabun ve Şampuanlar, Saç Boyaları, Saç şekillendirici ürünler. |

 **II. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TRD102** | **TÜRK DİLİ II** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Sözcük türleri, sözcük grupları: Cümle, cümle türleri, cümlenin öğeleri: Dil yanlışları, anlatım bozuklukları: Yazılı ve sözlü anlatım: Anlatım biçimleri: Metin üzerinde çalışmalar: Edebi akımlar ve bunlara örnekler. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **AİT102** | **ATATÜRK İLK. VE İNK. TARİHİ II** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Siyasal alanda yenilikler; Cumhuriyetin ilanı: Eğitim ve kültür alanında yenilikler; Tevhid-i Tedrisat kanunu, Harf değişikliği, Türk dil ve tarih kurumlarının açılması, Üniversite reformu Ekonomik alanda gelişmeler; İzmir iktisat kongresi, tarım ve sanayide yenilikler: Hukuk alanında gelişmeler; Laiklik, :Cumhuriyet dönemi dış siyaset; Musul Hatay sorunu, Kıbrıs adalar ve boğazlar sorunu: II. Dünya savası ve Türkiye; Nato ve Türkiye: Atatürkçülük; Atatürkçü düşüncenin oluşumundaki etkenler ve düşünürler: Atatürk ilkeleri: Atatürkçülük ve Türkiye’nin bugünkü yapısı. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **YDİ132** | **YABANCI DİL II** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Bu derste öğrencilerin yabancı dillerini mesleki alanlarıyla ilgili kaynak taramalarında ve tartışmalarında etkin olarak kullanılabilir hale getirmeleri amaçlanmaktadır. Shopping buying& selling; Place prepositions I’ d like :Day of the week ; Weights & measures:Describing peope; What do they look like ?Adjectives for describing peope ımperatives:How much&how many ; Have got some/any;much/many/ I want..Seasons, climate,weather; Madal can:Would you like? ; Numbers over 100 months Simple past tense with regular & irregular verbs:Simple past tense with negatives, yes/no/questions:Countires ; languages ; continents; dates:Going to future Simple present (mainverb) / have got / has got / passive, Passive / there is / there are / like / alike / unlike / differ from / while /as compered with , Simple present / present progressive , Simple future / be going to / future time expressions / passive, Adverbial clauses of reason and result, Was / were / simple past / passive / past time expression. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG104** | **İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM** | **3** | **0** | **3** | **4** |
| **Dersin İçeriği:** Bu ders, insan ilişkilerinin önemi ve gereği, ruh sağlığı ve benlik kavramı ile insan iliksileri arasındaki ilişkiler, insan ilişkilerinde kendini tanıma ve kendini açma, iletişim süreci ve öğeleri, iletişimi etkileyen etmenler, iletişimde takınılan olumsuz tavırlar ve etkileri, iletişimi kolaylaştıran tutumlar, iletişim becerileri, empati, iletişimde dinleme ve dinleme türleri, savunucu ve açık iletişim, yıkıcı ve yapıcı tartışma, sözsüz iletişim konularını içerir. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG106** | **EPİLASYON** | **2** | **2** | **3** | **6** |
| **Dersin İçeriği:** Bu ders, insan ilişkilerinin önemi ve gereği, ruh sağlığı ve benlik kavramı ile insan iliksileri arasındaki ilişkiler, insan ilişkilerinde kendini tanıma ve kendini açma, iletişim süreci ve öğeleri, iletişimi etkileyen etmenler, iletişimde takınılan olumsuz tavırlar ve etkileri, iletişimi kolaylaştıran tutumlar, iletişim becerileri, empati, iletişimde dinleme ve dinleme türleri, savunucu ve açık iletişim, yıkıcı ve yapıcı tartışma, sözsüz iletişim konularını içerir. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG110** | **EL AYAK BAKIMI** | **3** | **2** | **4** | **6** |
| **Dersin İçeriği**: Tırnak bakımına giris. Tırnağın yapısı. Basit tırnak hastalıkları ve bakımı. Manikürün teknikleri, hijyenin önemi, kullanılan araç- gereçler. Uygulamada dikkat edilecek noktalar. Manikür uygulaması. Pedikürde kullanılan araç-gereçler. Uygulamada dikkat edilecek noktalar. Pedikür uygulaması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG112** | **MESLEKİ RESİM** | **3** | **2** | **4** | **6** |
| **Dersin İçeriği:** Resim sanatının güzel sanatlar içerisindeki yeri ve önemi. Günümüzde bilim, teknoloji ve sanat etkileşiminin önemi. Süsleme tarihindeki değişik saç modelleri, Moda yayınlarının incelenmesi ve izlenmesi, Günün modasına uygun saç biçimleri. portreyi oluşturan elemanlar, nokta-çizgi- yüzey ilişkisi. Portre çalışmalarında ölçü ve oran alma. Portre çizim çalışmaları. Yüz tipine uygun form- biçim verme. Açık koyu – Gölge ışık ve Hacim oluşturma. Oval yüz, Yuvarlak yüz, Kare yüz, Üçgen yüz ve Uzun yüze uygun saç modelleri çalışması. Renk grupları, renk kontrastları, rengin psikolojik etkileri. Renkli boyama teknikleri. Renk perspektifi. Boyama teknikleri ile renklendirme, Değişik yüz şekillerine uygun renkli makyaj, Yüz kusurlarını kapatıcı makyaj, Günün modasına uygun makyaj, yaratıcılık, portre çizimlerinin yapılması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **ENF102** | **BİLGİSAYAR** | **2** | **1** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Bilgisayar donanım ve yazılım temel ilkeleri, DOS işletim sisteminin kullanılması, WINDOWS kullanımı, Microsoft ofis kullanımı. |

**III. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG207** | **MAKYAJ** | **2** | **2** | **3** | **4** |
| **Dersin İçeriği:** Makyaja giriş. Makyajın tanımı ve önemi, Renk bilgisi, Renk grupları, renk tonları, renk uyumları, Psikolojik etkileri, Yüzün özellikleri ve yüzün özelliklerine göre makyaj yapımı, Yüzde kusurları düzetme yöntemleri, Makyajda kullanılan araç-gereçler, Kaş kirpik şekillendirme, Temel makyaj, gündüz, gece, gelin makyajının tanımı, önemi, Gündüz, gece, gelin makyajlarının işlem basamakları, Gündüz makyajı uygulamaları, Gece makyajı uygulamaları, Gelin makyajı uygulamaları. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG205** | **BİLGİSAYARDA SAÇ VE MAKYAJ TASARIMI** | **2** | **0** | **2** | **3** |
| **Dersin İçeriği:** Görüntü ve İmaj. Kişiye uygun saç ve makyaj. Piyasadaki çeşitli paket programların tanıtımı. Uygun paket program ile cilt ve göz rengine uygun saç rengi belirleme. Uygun paket program ile kişiye uygun saç, makyaj ve aksesuar tasarımı. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG201** | **SAÇ YAPIMI I** | **2** | **2** | **3** | **5** |
| **Dersin İçeriği:** Saç yapımının tanımı ve önemi. Saç biçimlendirmeyi etkileyen faktörler. Geçici saç şekillendirme teknikleri. Fönde kullanılacak araç-gereçlerin seçimi ve kullanımı. Fön uygulamalarında dikkat edilecek hususlar. Fön teknikleri; düz, dalgalı, düz-karışık ve kıvırcık Saçları fön ile kurutma ve şekillendirme uygulamaları. Mizampli işleminde kullanılacak araç gereçlerin seçimi ve kullanımı. Mizampli sarma teknikleri. Mizampli uygulamalarında dikkat edilecek hususlar. Mizampli uygulama çalışmaları. Topuz tarama işlemleri, topuz çeşitleri. Topuz taramada kullanılacak araç-gereçlerin seçimi ve kullanım. Topuz tarama tekniklerinde dikkat edilecek hususlar. Özel günler için topuz ve Gelin bası için topuz uygulamaları.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG213** | **KOZMETİK BİLGİSİ** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Kozmetiğin Tanımı ve Sınıflandırılması, Kuaförlük kozmetiklerinin içerdiği kimyasal maddeler, Kuaförlük kozmetiklerinin seçiminde dikkat edilecek noktalar, saç türlerine göre bakım ürünleri, Temizleyiciler, Nemlendiriciler, Sabun ve Şampuanlar, Saç Boyaları, Saç şekillendirici ürünler. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG203** | **HİJYEN** | **2** | **0** | **2** | **2** |
| **Dersin İçeriği:** Kişisel bakım, merkez hijyeni, araç -gereç ve cihazların hijyeni, güzellik uzmanının dikkat etmesi gereken kurallar. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG102** | **SAÇ KESİMİ** | **2** | **2** | **3** | **5** |
| **Dersin İçeriği:** Kadın saç kesiminin tanımı önemi ve tarihçesi. Saç kesiminde kullanılan araç gereçler Saç kesiminde farklı açılardan ölçü alma teknikleri. Klasik saç kesim teknikleri. Modern tarz saç kesim teknikleri. Saç kesimi öncesi model tespitinde dikkat edilecek hususlar. Saç kesiminde 30° 45° 90° lik açılarla saç kesimi uygulamak. Yüz şekillerine göre saç kesimlerini uygulama, Saçlı deri kusurlarının kesim tekniği ile kapatılması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG211** | **MASAJ TEKNİKLERİ** | **2** | **2** | **3** | **4** |
| **Dersin İçeriği:** Masajla ilgili temel terim ve kavramlar, Masajın tarihsel gelişimi, Masaj tekniklerinin sınıflandırılması, Anatomi bilgisi, Kullanılan araç ve gereçler, Masajın insan üzerindeki etkileri, Masaj uygulamasında dikkat edilecek hususlar, Masaj uygulamaları**.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG215** | **CİLT BAKIMI UYGULAMA TEKNİKLERİ** | **2** | **2** | **3** | **5** |
| **Dersin İçeriği:** Normal ciltlerin bakımı. Karma ciltlerin bakımı. Kuru cilt bakımı. Hassas ciltlerin bakımı. Yağlı ciltlerin temizliği ve bakımı. Akneli ciltlerin temizliği ve bakımı. Olgun ciltlerin bakımı. |

**IV. YARIYIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG201** | **SAÇ YAPIMI II** | **2** | **2** | **3** | **5** |
| **Dersin İçeriği:** Kalıcı saç şekillendirme tekniklerinin; tanımı, önemi ve tarihçesi. Permanant uygulamadan önce dikkat edilecek noktalar. Permanantı uygulamada kullanılacak araç-gereçler, kozmetik ürünlerin seçimi ve kullanım özellikleri. Permanant sarış teknikleri ve uygulamaları. Permanant uygulamasında dikkat edilecek noktaları. Permanant uygulamasının ilsem basamakları. Permanant işleminin tekniğine uygun yapılması. Defrize uygulamadan önce dikkat edilecek noktalar. Defrize uygulamasında kullanılacak araç-gereçler, kozmetik ürünlerin seçimi ve özellikleri. Defrize uygulamasında dikkat edilecek noktalar. Defrize işleminin tekniğine uygun yapılması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG214** | **VÜCUT BAKIM UYGULAMA TEKNİKLERİ** | **2** | **2** | **3** | **4** |
| **Dersin İçeriği:** Kalıcı saç şekillendirme tekniklerinin; tanımı, önemi ve tarihçesi. Permanant uygulamadan önce dikkat edilecek noktalar. Permanantı uygulamada kullanılacak araç-gereçler, kozmetik ürünlerin seçimi ve kullanım özellikleri. Permanant sarış teknikleri ve uygulamaları. Permanant uygulamasında dikkat edilecek noktaları. Permanant uygulamasının ilsem basamakları. Permanant işleminin tekniğine uygun yapılması. Defrize uygulamadan önce dikkat edilecek noktalar. Defrize uygulamasında kullanılacak araç-gereçler, kozmetik ürünlerin seçimi ve özellikleri. Defrize uygulamasında dikkat edilecek noktalar. Defrize işleminin tekniğine uygun yapılması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG213** | **MESLEKİ UYGULAMA TEKNİKLERİ** | **2** | **2** | **3** | **5** |
| **Dersin İçeriği:** Erkek saç kesiminin tanımı, önemi ve tarihçesi. Saç kesiminde kullanılan araç gereçler. Saç kesiminde yüz ve vücut ölçülerine göre kesim modeli belirleme. Saç kesimi öncesi dikkat edilecek hususlar. Saç kesiminde ölçü alma yöntemleri. Tarak üstü kesim, parmak arası kesim yapma. Klasik erkek saç kesim teknikleri. Saç boyalarının tanımı, önemi ve tarihçesi. Renk bilgisi. Saç boyamada kullanılacak araç gereçlerin seçimi ve kullanma özellikleri. Saç boyalarının ve mekanizmalarının sınıflandırılması. Saç boyalarının formülasyon tipleri. Piyasada bulunan boya çeşitleri ve kataloglara göre boyaların isim ve numaraları. Saç boyama işlemi öncesi alerji testi ve dikkat edilecek noktalar. Doğal renkteki saçların işlem basamaklarına uygun boyanması. İşlem görmüş saçların tekniğine uygun boyanması. Dip boyama işlemini tekniğine uygun yapma. Saç açma işleminin tanımı ve önemi. Çeşitleri; Doğal renkteki saçların açılması. Boyalı saçların açılması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG214** | **EPİLASYON TEKNİKLERİ** | **2** | **2** | **3** | **4** |
| **Dersin İçeriği:** Epilasyon ve Depilasyon nedir? Kılın anatomik yapısı. Kıl büyüme dönemleri. Epilasyonda kıl büyüme döneminin önemi. Kıl Tiplerinin Sınıflandırılması. Kıllanmayı etkileyen nedenler. Depilasyon yöntemleri. Epilasyon yöntemleri. Uygulama teknikleri. Cilt ve kıl üzerine etkileri. İğneli epilasyon yöntemi ve uygulaması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG216** | **TAKMA SAÇ UYGULAMALARI** | **2** | **2** | **3** | **4** |
| **Dersin İçeriği:** Yapay Saçın; tanımı, tarihçesi ve önemi. Kullanım ilkeleri. Yapılış aşamaları. Tığ ile Peruk yapımı. Bakımı, yıkama, kurutma, şekillendirilmesi ve saklanması. Takma saç çeşitleri; Çıtçıt, Peruk, Kaynak, Postiş, Topuz, Kâkül, Kas-kirpik, Zülüf, Örgü. Erkeklerin kullandıkları; Peruk, Tüpe, Biş, Sakal-Bıyık, Favori. Postiş ve Çıt-Çıtın tanımı arasındaki fark. Peruğun kullanım nedenleri. Takma saçlarda dikkat edilmesi gereken hususlar. Rasta hakkında genel bilgi. Dikkat edilmesi gereken hususlar. Takma Saç ve saç kaynağı. Saç kaynağı yaptırırken nelere dikkat edilmeli. Halka kaynağın takılması işlemi. Keratin kaynak hakkında bilgi. Keratin kaynağın kullanım süresi, bakımı ve muhafaza edilmesi. Keratin kaynağa farklı şekiller vererek kullanılması. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG217** | **CİLT BAKIM UYGULAMA TEKNİKLERİ II** | **2** | **2** | **3** | **4** |
| **Dersin İçeriği:** Normal ciltlerin bakımı. Karma ciltlerin bakımı. Kuru cilt bakımı. Hassas ciltlerin bakımı. Yağlı ciltlerin temizliği ve bakımı. Akneli ciltlerin temizliği ve bakımı. Olgun ciltlerin bakımı. Ve bunların uygulamalarında uzmanlaşma. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin kodu:** | **Dersin Adı:** | **Teorik:** | **Uygulama:** | **Kredi:** | **AKTS:** |
| **TSG218** | **SAHNE VE OBJEKTİK MAKYAJI** | **2** | **2** | **3** | **4** |
| **Dersin İçeriği:** Plastik makyaj materyalleri. İleri teknik makyaj materyalleri. Sinema TV kamera makyajı. Kozmetik makyajın sinemada uygulanmasında dikkat edilecek hususlar. Sinema ve TV de erkek kozmetik makyaj uygulaması, sinema makyajını uygulama çeşitleri. TV makyajı, televizyon makyajında ışık aydınlatma bilgisi. Fotoğraf makyajı. Fotoğraf makyajında ışıklandırma. Renkli fotoğraf makyajı, siyah beyaz fotoğraf makyajı. Moda ve podyum makyajı podyum ışığına göre renk ve ton bilgisi. Tarihi dönem makyajları. Fantastik yüz boyaması. Hayvan desenleri. Lâteks ve protezler ile uygulamalar. |